



VX3

数字处理器 PC-GUI 使用指南

VX8 数字处理器



01 - 下载 GUI

操作步骤：



1. 点击该地址进入网站: https://jblpro.com/zh/product_families/processors-microphones.
2. 选择VX8处理器。
3. 点击下载VX8.
4. 点击JBL VX8 -V1.1.0下载文件至电脑。

VX8 数字处理器



02-登入 GUI

操作步骤：

1. 连接VX8电源, 确保电源正常, 开启电源开关。
2. 使用TPY-B线连接VX8前面板USB端口。
3. 点击运行文件夹中VX8 GUI。
4. 设备与GUI将自动连接。如果连接成功出现以下绿色标识( 界面左下角), 如果未连接成功, 则是灰色。



03 - 系统控制面板操作步骤

操作步骤：

点击“SYS”会弹出一个对话框，如下图系统面板。

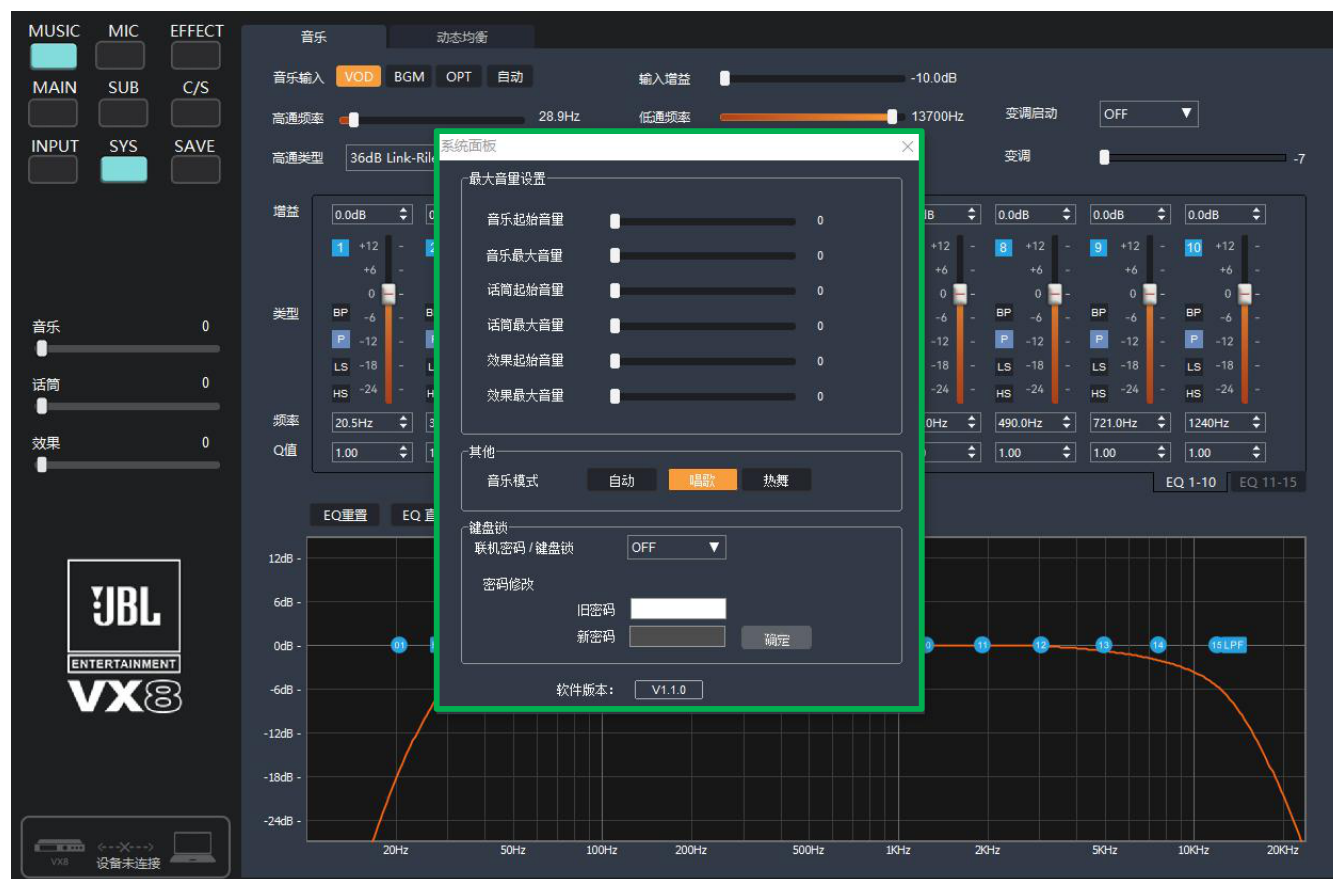
最大音量设置可以设定音乐、麦克风、效果音量的开机音量和最大音量，可调范围“0-80”，出厂默认音乐开机音量20，麦克风30，效果音量25。

其他：用户可以根据需求选择需要的音乐模式“自动、唱歌、热舞”三种模式可选。

键盘锁

联机密码/键盘锁：NO/OFF，更改密码选择“NO”，更改成功后恢复“OFF”。

密码修改：出厂默认旧密码：1111，新密码有4位“0-9”数字组成，最后点击确认。



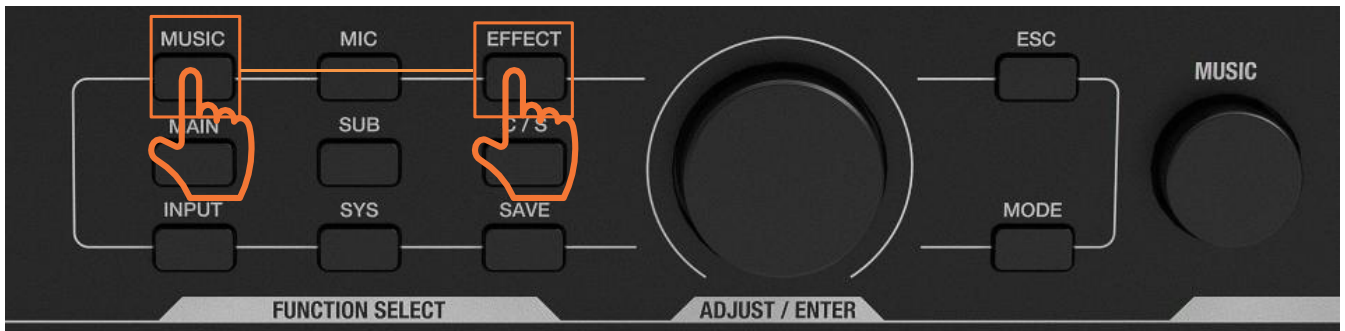
VX8 数字处理器



04 - 恢复密码/出厂参数

操作步骤：

1. 关闭VX8, 按下开关“OFF”方向。
2. 同时按下MUSIC/EFFECT按键。
3. 开启VX8电源, 按下VX8开关“ON”方向。
4. 开机完成后, LCD屏幕出现“Factory Recovery: NO?/YES? 松开按键。”
5. 使用ADJUST/ENTER旋钮选择YES轻按旋钮确认完成恢复出厂设置。



注意：

1. 如选择NO, 当前密码将保留；
2. 如选择YES, 当前密码将恢复至出厂设置。

VX8 数字处理器



05 - 功能界面说明

主菜单控制按键简介

界面按键与VX8设备按键命名关联,能让使用者快速找到对应的功能按键。

MUSIC: 点击进入音乐信号参数设置界面;

MIC: 点击进入MIC信号通道设置界面;

EFFECT: 点击进入效果回声和混响参数设置界面;

MAIN: 点击进入主输出通道参数设置界面;

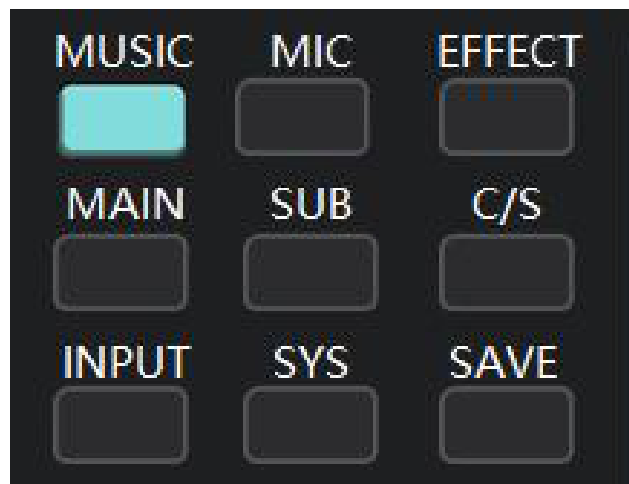
SUB: 点击进入超低音输出通道参数设置界面;

C/S: 点击进入环绕左、环绕右、中置输出通道设置界面;

INPUT: 点击进入音乐信号输入通道选择;

SYS: 点击进入开机音量设置, 密码修改, 音乐模式选择;

SAVE: 点击进入调试参数模式保存/命名, 调用JBL原厂预设数据, 电脑保存及调用。



当前输入音量信号大小显示

成功联机后, 如右图, 会显示目前音乐、话筒、效果的输入音量状态, 可以通过推拉进度条调节音量。

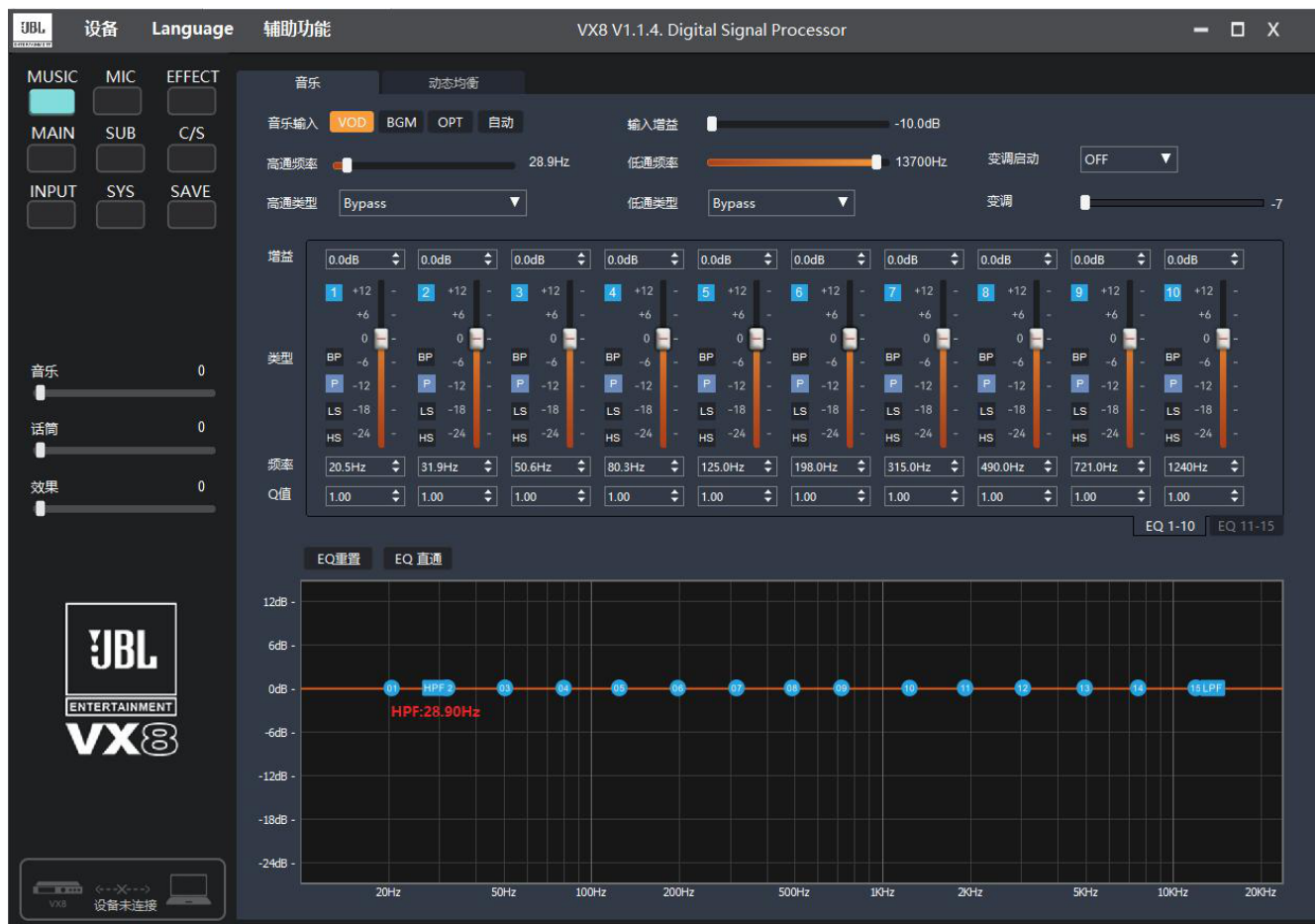


VX8 数字处理器



MUSIC参数界面操作简介

点击MUSIC进入音乐信号参数调节界面按键,如下图:



音乐输入通道可选:VOD BGM OPT 自动,对应后面板音乐输入接口。

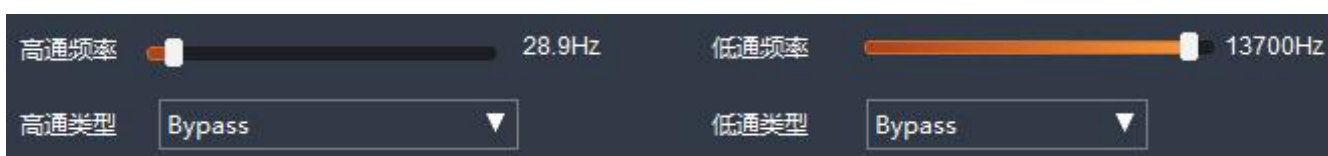
输入增益可调范围:-10dB-10dB,调整音乐输入增益大小,根据范围选择合适的增益。

VX8 数字处理器



音乐输入通道可选:VOD BGM OPT 自动,对应后面板音乐输入接口。

输入增益可调范围:-10dB-10dB,调整音乐输入增益大小,根据范围选择合适的增益。



选择高通类型或者低通类型,点击三角符标:

高通/低通类型:Bypass

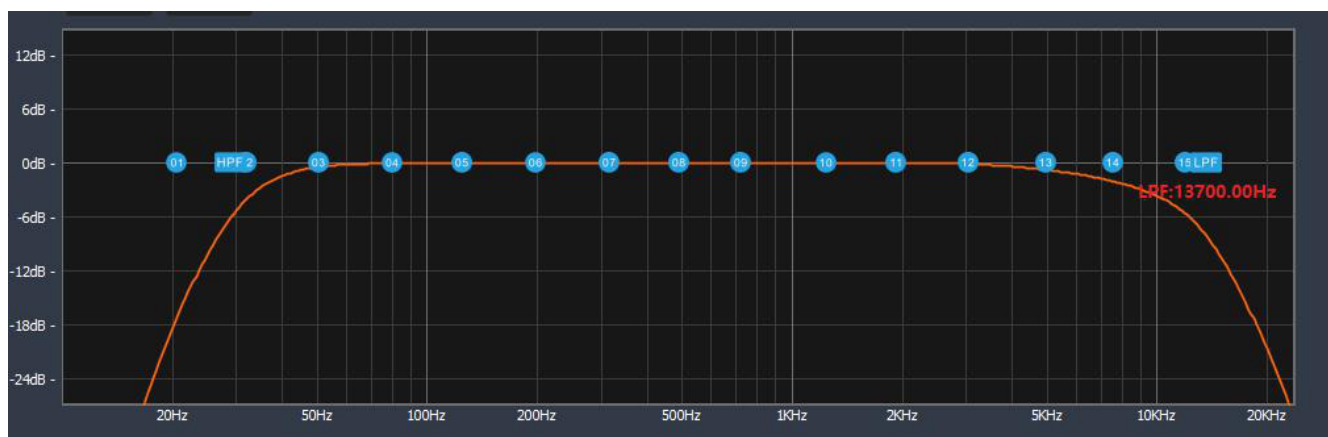
12dB-18dB-24dB-36dB Bessel

12dB-18dB-24dB-36dB Butterworth

12dB-18dB-24dB-36dB Link-Riley

以上类型根据需求选择不同的斜率。

推拉高通/低通频率进度条,选择需要高切/低切的频率点,如下图:



VX8 数字处理器



MIC参数调节操作

点击MIC按键,如下图.MIC有两个界面,分别是MIC 1 和MIC2。



同步功能:点击同步时,选择NO,所有参数调节自动同步到MIC1/ MIC2通道。

如果不需要同步功能,保持出厂默认“OFF”功能。

VX8 数字处理器



啸叫抑制功能:为了防止话筒增益过大或者靠近音箱太近而导致音箱自激啸叫,如上图,调节范围1-4挡,出厂默认是2挡。



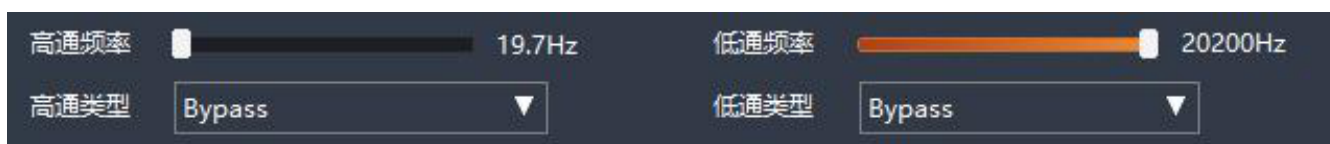
啸叫抑制功能:为了防止话筒增益过大或者靠近音箱太近而导致音箱自激啸叫,如上图,调节范围1-4挡,出厂默认是2挡。



输入增益:调节范围-10dB-10dB,用户可以根据现场需求推拉进度条选择合适的输入增益大小。



噪声门功能能有效抑制输入信号的噪音,调节范围在-90dBu- -30dBu。



选择高通类型或者低通类型,点击三角符标:

高通/低通类型: Bypass

12dB-18dB-24dB-36dB Bessel

12dB-18dB-24dB-36dB Butterworth

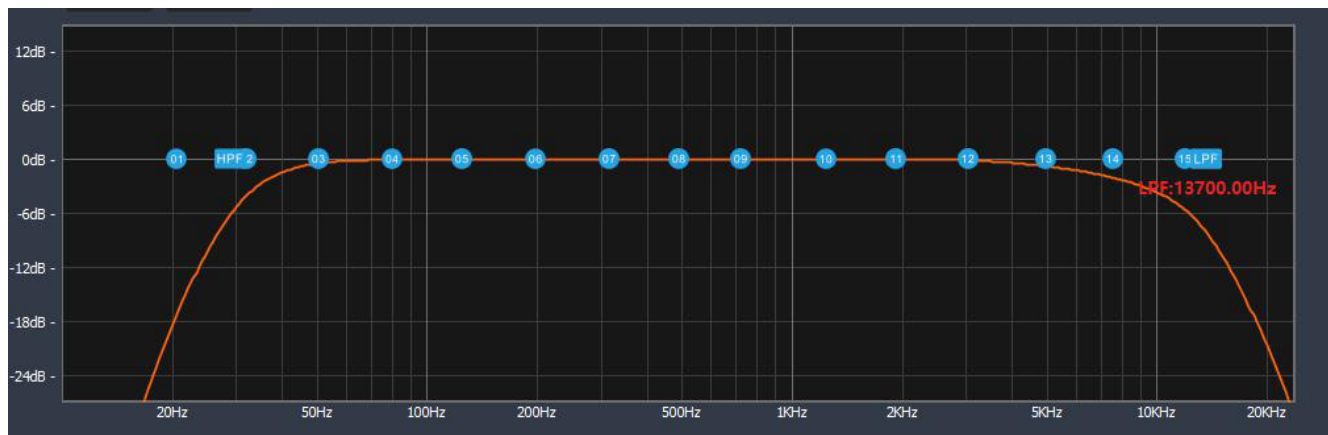
12dB-18dB-24dB-36dB Link-Riley

以上类型根据需求选择不同的斜率。

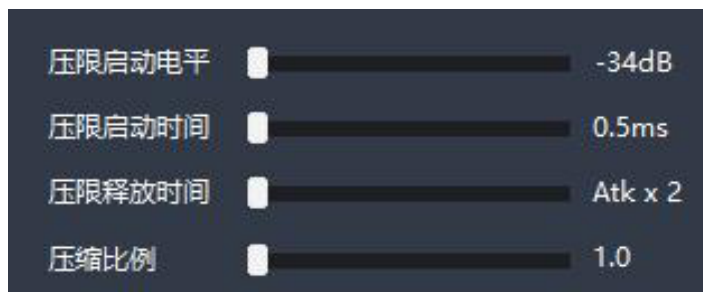
VX8 数字处理器



推拉高通/低通频率进度条, 选择需要高切/低切的频率点, 如下图:



压限器功能操作



限器其作用:压缩或限制节目的动态范围,防止过载或失真,对功放和扬声器具有保护作用;

压限启动电平:设定启动电平,对系统输入信号进行压缩,可调范围-34dB-0dB;

压限启动时间:设定压限启动的时间,范围:0.5ms-400ms;

压限释放时间:设定压限功能的释放时间,2-32ms;

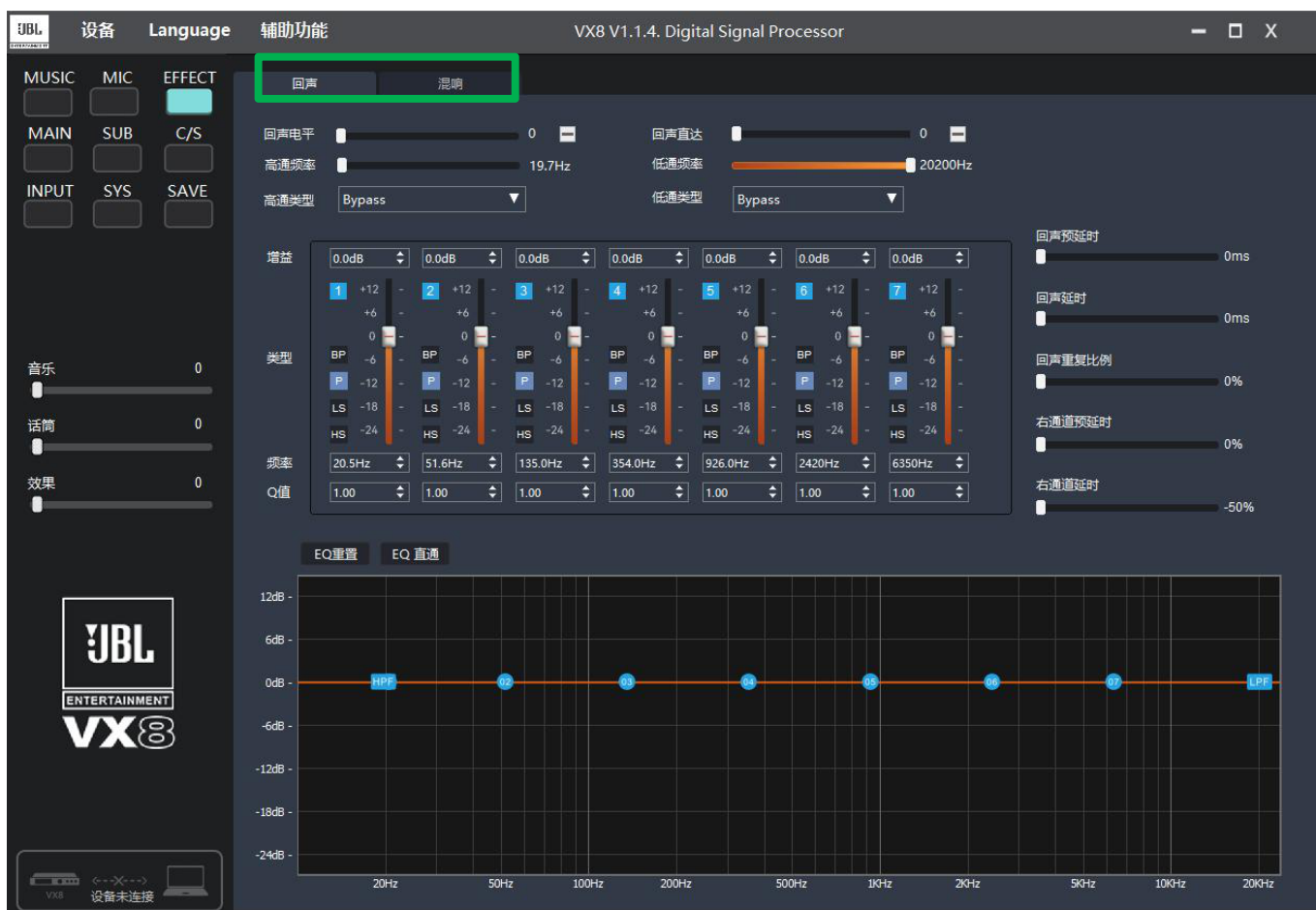
压缩比例:设定输入与输出的信号比例,如设定4,代表着信号4:1的输出,这时的信号输入是4dB,输出是1dB。

VX8 数字处理器



EFFECT 参数调节操作

回声功能



点击EFFECT, 分别有回声和混响参数调试功能, 分两个页面进行操作, 如上图为回声参数调试界面。

回声电平与回声直达



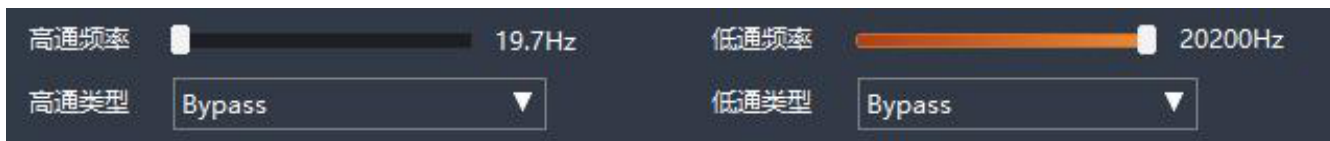
回声电平: 最终输出与原始信号混合的回声信号的百分比。可调比例0-200。

回声直达: 设定回声与直达声的比例, 可调比例0-200。

VX8 数字处理器



高通/低通参数调节



选择高通类型或者低通类型, 点击三角符号:

高通/低通类型: Bypass

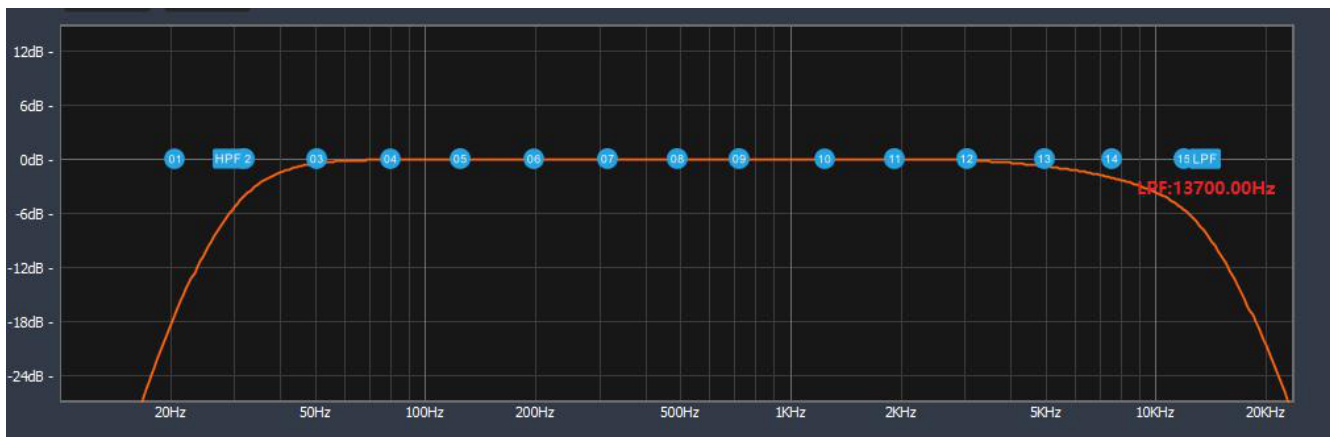
12dB-18dB-24dB-36dB Bessel

12dB-18dB-24dB-36dB Butterworth

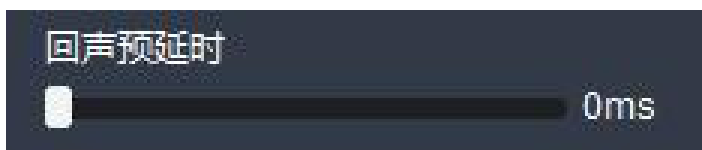
12dB-18dB-24dB-36dB Link-Riley

以上类型根据需求选择不同的斜率。

推拉高通/低通频率进度条, 选择需要高切/低切的频率点, 如下图:

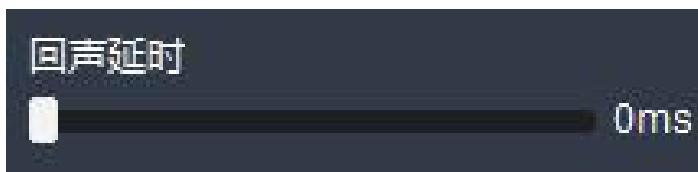


回声参数设置

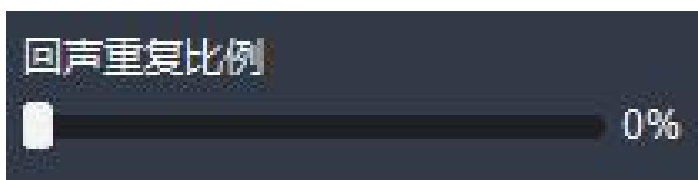


回声预延时: 设定回声的预备时间, 回声效果出现的时间, 用户可以根据现场需求调出自己要的时间, 可调范围是0-200ms。

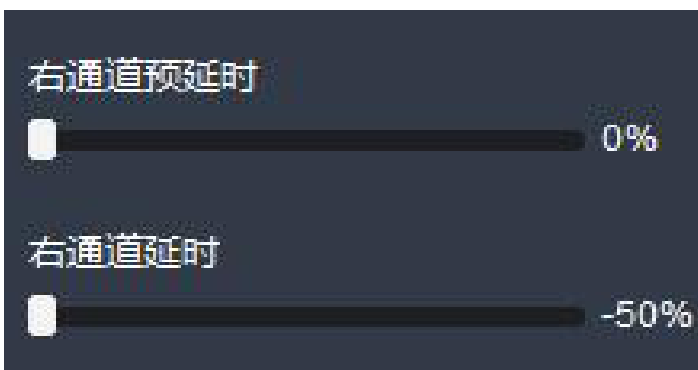
VX8 数字处理器



回声延时: 设定回声之间的间隔时间。可调节范围: 0-500ms。



回声重复比例: 设定回声的能量与上一声能量的占比, 可调比率: 0-90%。



右声道预延时: 相对于左声道回声, 可调比率0-50%。

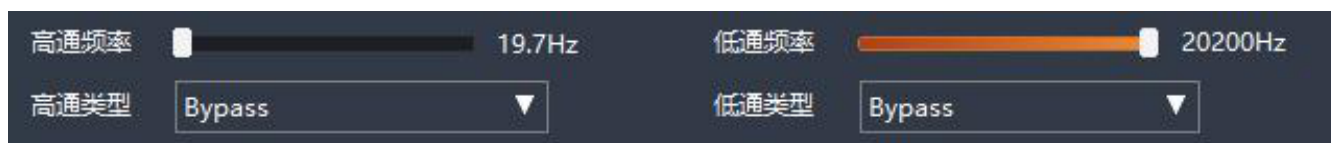
右声道延时: 相对于左声道回声延时时间, 可调比率-50%-50%。

回声EQ可调频点为7个频段。详细的介绍详情MUSIC菜单EQ功能介绍。

VX8 数字处理器



高通/低通参数调节



选择高通类型或者低通类型, 点击三角符标:

高通/低通类型: Bypass

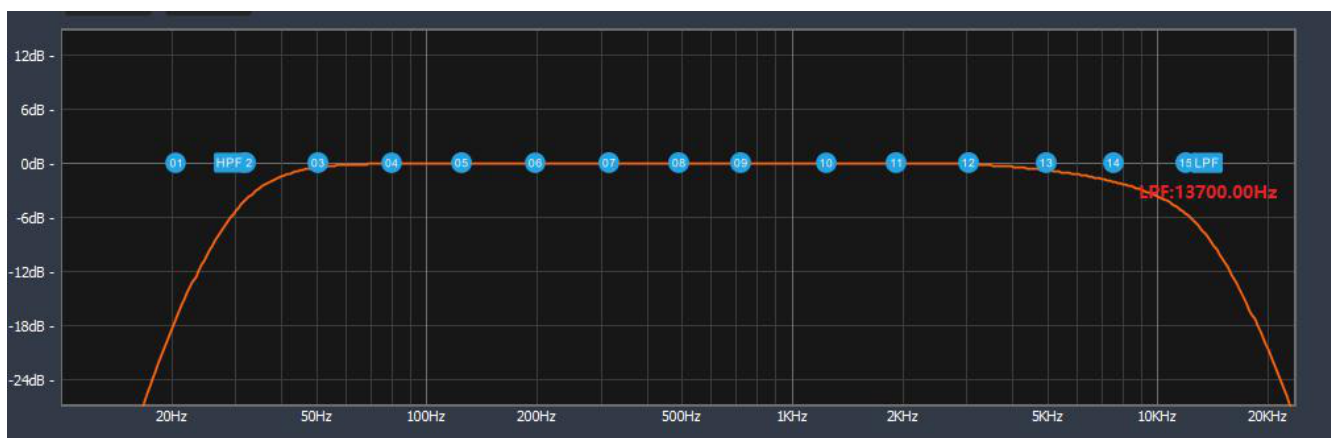
12dB-18dB-24dB-36dB Bessel

12dB-18dB-24dB-36dB Butterworth

12dB-18dB-24dB-36dB Link-Riley

以上类型根据需求选择不同的斜率。

推拉高通/低通频率进度条, 选择需要高切/低切的频率点, 如下图:

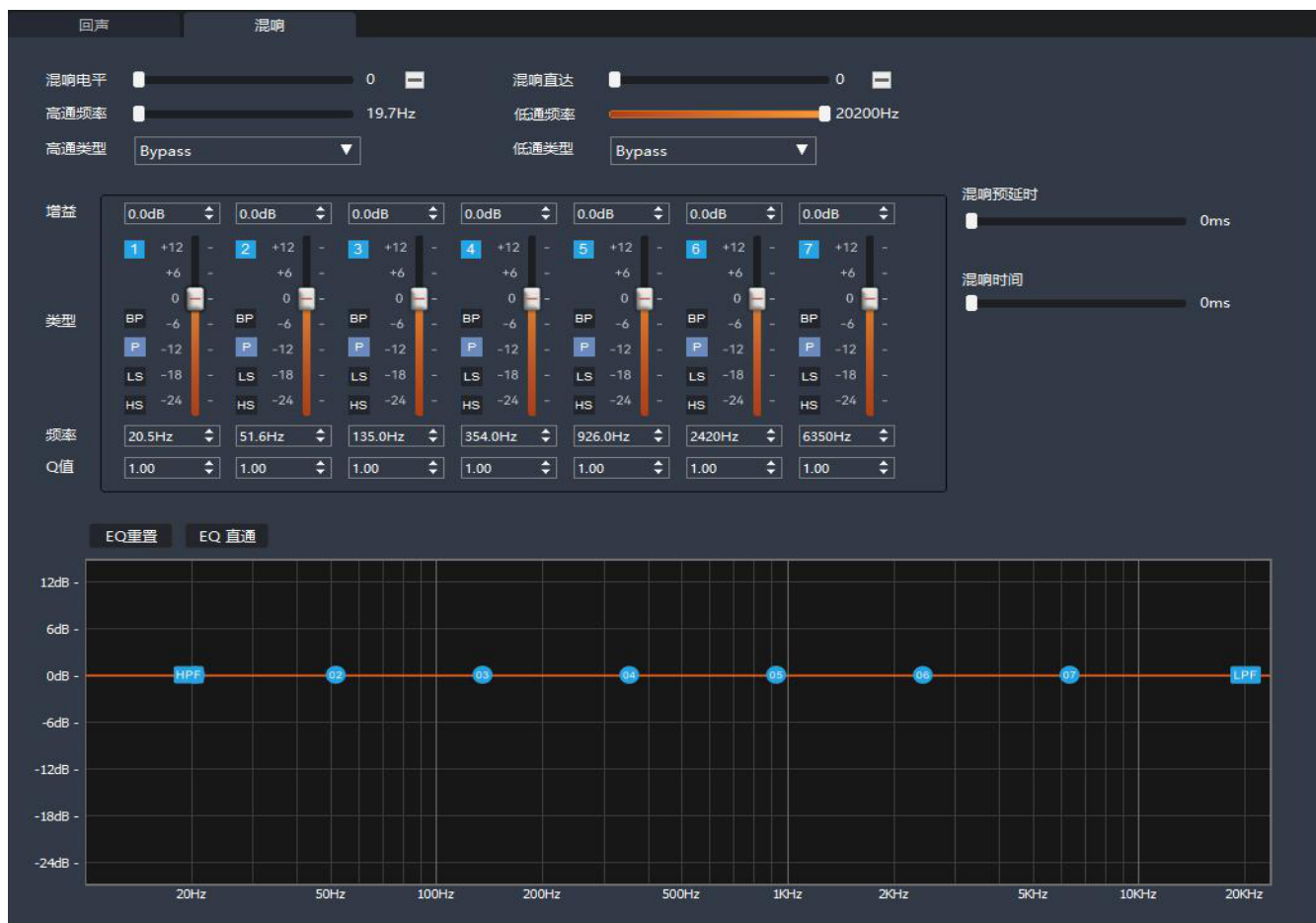


VX8 数字处理器



混响功能

回声延时: 设定回声之间的间隔时间。可调节范围: 0-500ms。



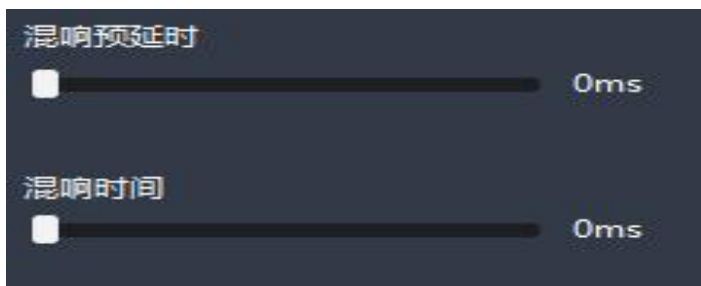
回上图为混响功能操作界面图

混响基本参数操作



混响电平: 可调范围: 0~200, 混响直达: 可调范围: 0~200。

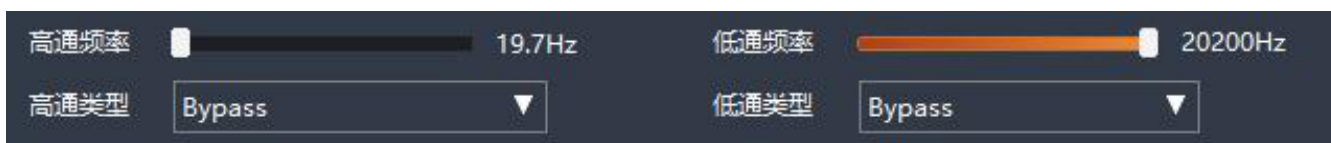
VX8 数字处理器



混响预延时:可调范围:0~200ms , 混响时间:可调范围:0~5000ms。

高通/低通参数功能界面

高通/低通参数调节



选择高通类型或者低通类型, 点击三角符标:

高通/低通类型: Bypass

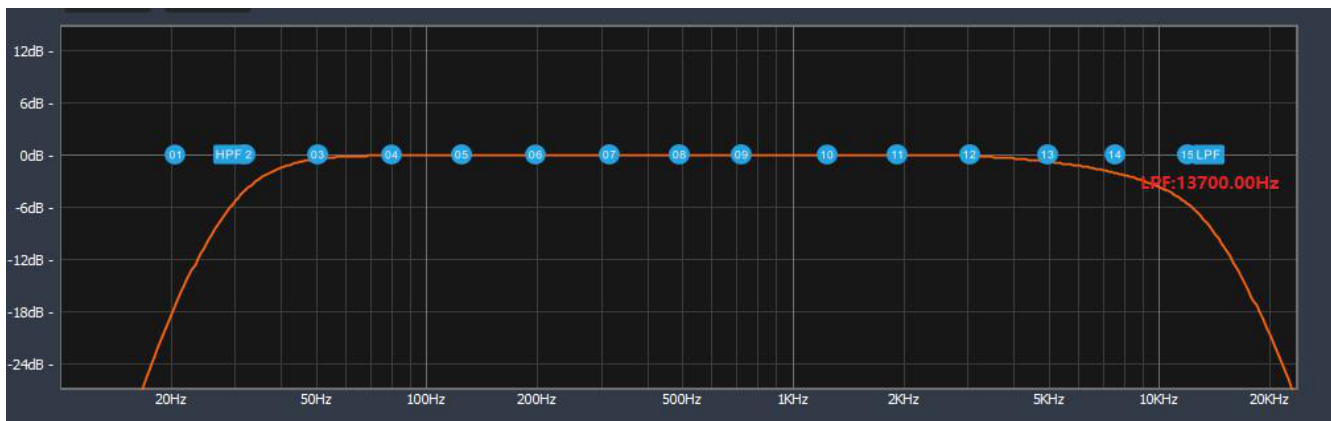
12dB-18dB-24dB-36dB Bessel

12dB-18dB-24dB-36dB Butterworth

12dB-18dB-24dB-36dB Link-Riley

以上类型根据需求选择不同的斜率。

推拉高通/低通频率进度条, 选择需要高切/低切的频率点, 如下图:



VX8 数字处理器



MAIN 主输出通道界面简介

点击MAIN, 进入调试界面, 如下图:



主声道页面分为左右声道两个页面, 如上图。


选择同步“NO”, 左右声道参数可以在一个界面上调试, 参数自动同步到两个输出通道。只有输出音量和静音功能以及延时参数不同步, 需要单独调节, 如果不需要同步功能, 保持出厂默认“OFF”。

VX8 数字处理器



音乐电平: 设定音乐信号输入比率: 范围0-200%。

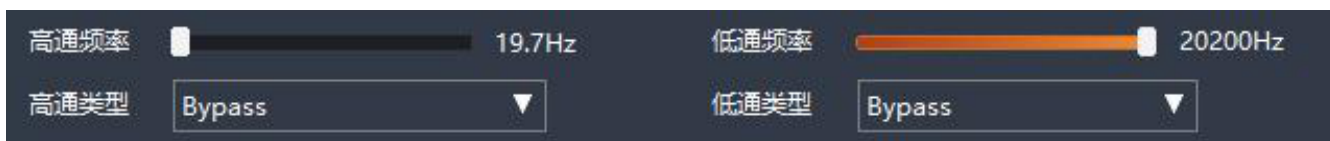


输出音量: 可调范围0-80, 独立静音开关按钮 。



麦克风电平: 可调输入比率范围0-200%。

高通/低通参数调节



选择高通类型或者低通类型, 点击三角符号:

高通/低通类型: Bypass

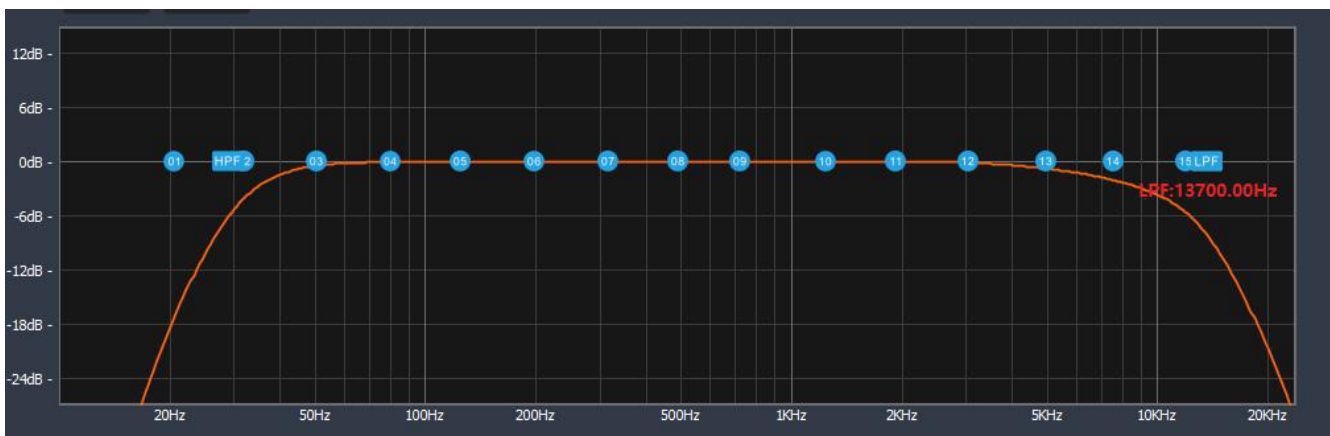
12dB-18dB-24dB-36dB Bessel

12dB-18dB-24dB-36dB Butterworth

12dB-18dB-24dB-36dB Link-Riley

以上类型根据需求选择不同的斜率。

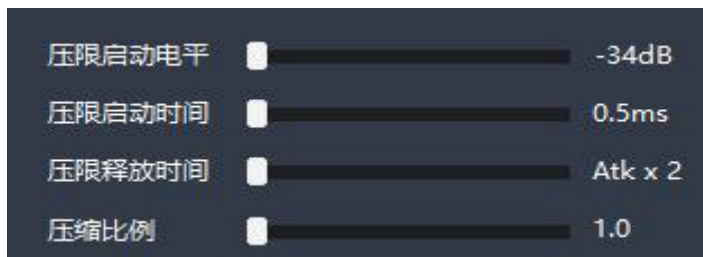
推拉高通/低通频率进度条, 选择需要高切/低切的频率点, 如下图:



VX8 数字处理器



压限器功能操作



压限器其作用:压缩或限制节目的动态范围,防止过载或失真,对功放和扬声器具有保护作用;

压限启动电平:设定启动电平,对系统输入信号进行压缩,可调范围-34dB-0dB;

压限启动时间:设定压限启动的时间,范围:0.5ms-400ms;

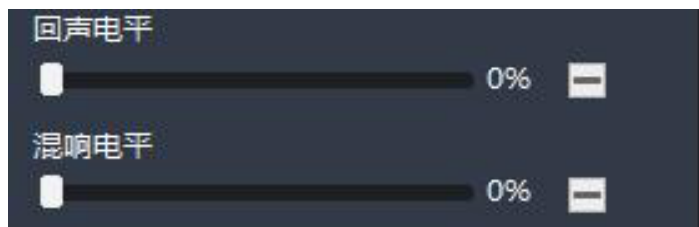
压限释放时间:设定压限功能的释放时间,2-32ms;

压缩比例:设定输入与输出的信号比例,如设定4,代表着信号4:1的输出,这时的信号输入是4dB,输出是1dB。

MAIN左右声道延时功能:



左右声道延时:可调范围0-50ms,用于调节主输出通道的输出延时时间。



回声电平:可调范围0-200%,设定回声电平在主声道的比率。

混响电平:可调范围0-200%,设定混响电平在主声道的比率。

VX8 数字处理器




SUB超低音输出通道功能操作

点击SUB键, 进入超低音输出通道调试界面, 如下图:



超低音音量与音乐电平



超低音量:可调范围0-80, 独立静音开关按钮  ;

音乐电平:可调范围0-200%, 设定音乐输入信号的比率。

VX8 数字处理器



高通/低通参数调节



选择高通类型或者低通类型, 点击三角符标:

高通/低通类型: Bypass

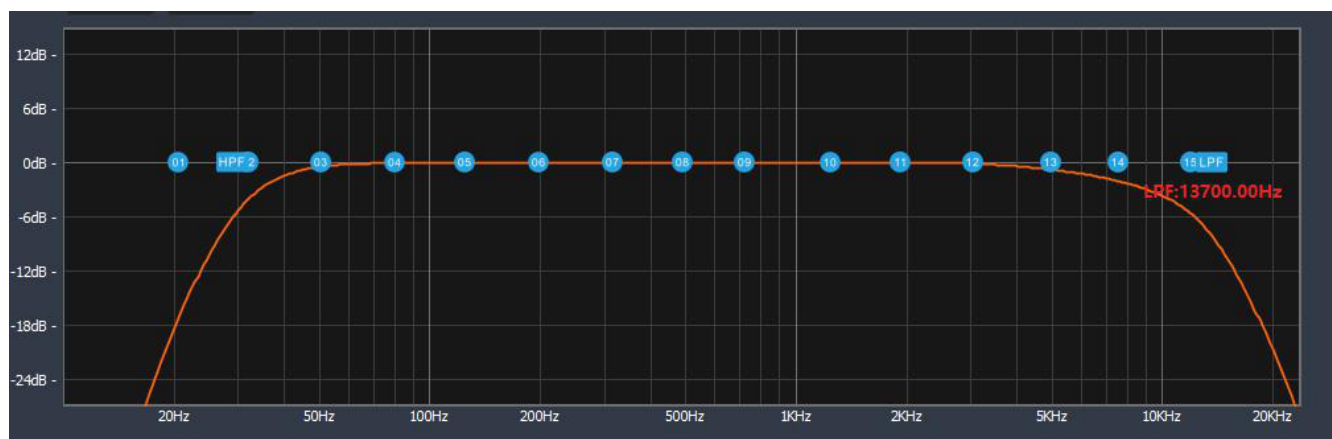
12dB-18dB-24dB-36dB Bessel

12dB-18dB-24dB-36dB Butterworth

12dB-18dB-24dB-36dB Link-Riley

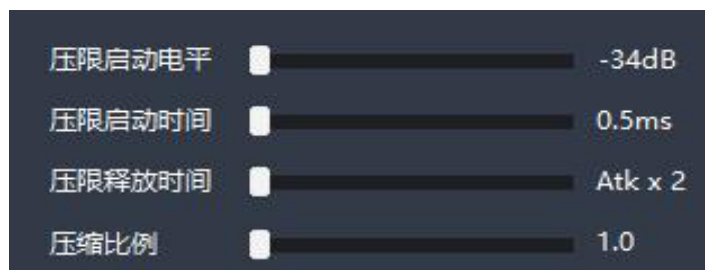
以上类型根据需求选择不同的斜率。

推拉高通/低通频率进度条, 选择需要高切/低切的频率点, 如下图:



VX8 数字处理器

压限器功能操作



压限器其作用:压缩或限制节目的动态范围,防止过载或失真,对功放和扬声器具有保护作用;

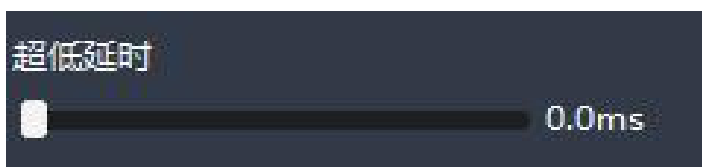
压限启动电平:设定启动电平,对系统输入信号进行压缩,可调范围-34dB-0dB;

压限启动时间:设定压限启动的时间,范围:0.5ms-400ms;

压限释放时间:设定压限功能的释放时间,2-32ms;

压缩比例:设定输入与输出的信号比例,如设定4,代表着信号4:1的输出,这时的信号输入是4dB,输出是1dB。

超低音延时



通过推拉进度条设定超低音声道的输出延时时间,可调范围0-50ms。

VX8 数字处理器



C/S 环绕输出通道界面简介

点击C/S, 进入调试界面



环绕输出通道页面分环绕左、环绕右、中置声道三个页面, 如上图。


如选择同步“NO”, 左右声道参数可以在一个界面上调试, 参数自动同步到两个输出通道。只有输出音量和静音功能以及延时参数不同步, 需要单独调节。如果不需要同步功能, 保持出厂默认“OFF”。中置声道界面参数调节界面不在同步功能范围内, 需要单独调节。

VX8 数字处理器



音乐电平: 设定音乐信号输入比率: 0-200%。

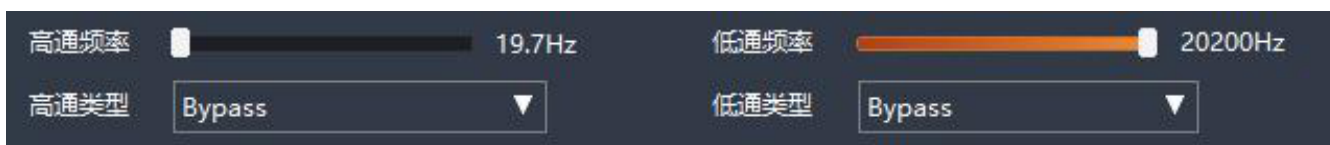


输出音量: 可调范围0-80, 独立静音开关按钮  ;



麦克风电平: 可调输入比率0-200%;

高通/低通参数调节



选择高通类型或者低通类型, 点击三角符号:

高通/低通类型: Bypass

12dB-18dB-24dB-36dB Bessel

12dB-18dB-24dB-36dB Butterworth

12dB-18dB-24dB-36dB Link-Riley

以上类型根据需求选择不同的斜率。

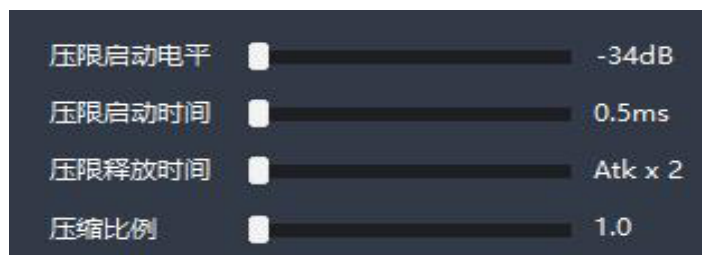
推拉高通/低通频率进度条, 选择需要高切/低切的频率点, 如下图:



VX8 数字处理器



压限器功能操作



压限器其作用:压缩或限制节目的动态范围,防止过载或失真,对功放和扬声器具有保护作用;

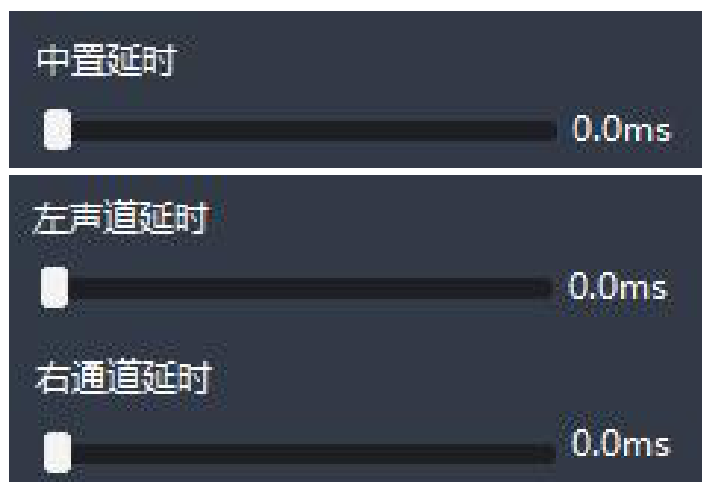
压限启动电平:设定启动电平,对系统输入信号进行压缩,可调范围-34dB-0dB;

压限启动时间:设定压限启动的时间,范围:0.5ms-400ms;

压限释放时间:设定压限功能的释放时间,2-32ms;

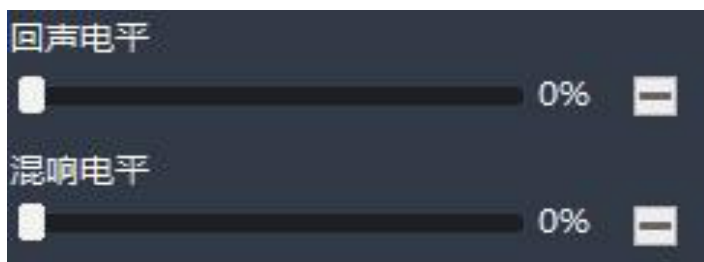
压缩比例:设定输入与输出的信号比例,如设定4,代表着信号4:1的输出,这时的信号输入是4dB,输出是1dB。

左中右声道延时功能:



左中右声道延时:可调范围0-50ms,用于调节环绕输出通道的输出延时时间。

VX8 数字处理器



回声电平:可调范围0-200%, 设定回声电平在主声道的比率;
混响电平:可调范围0-200%, 设定混响电平在主声道的比率。

INPUT界面功能操作:



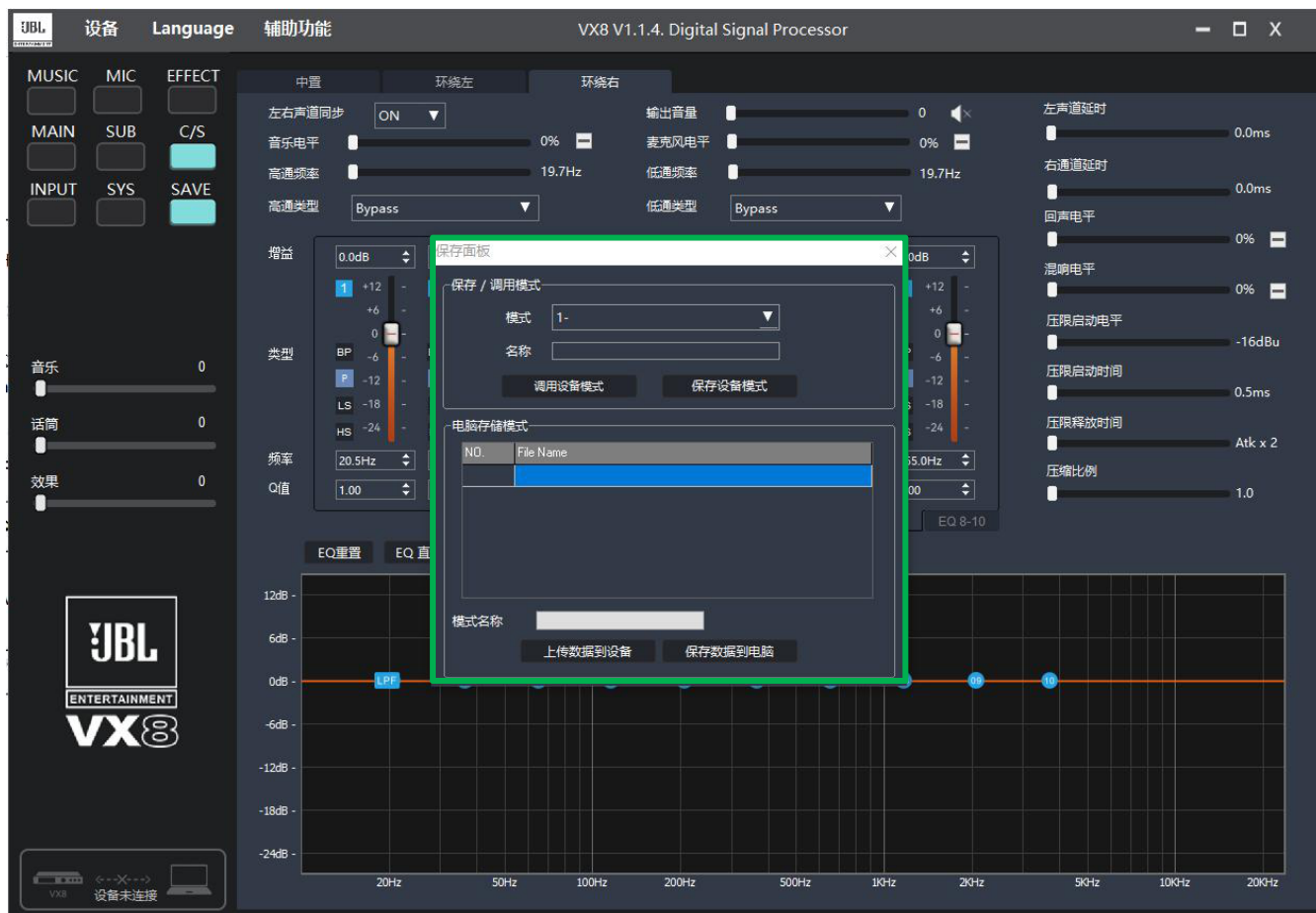
点击INPUT键, 如上图, 可以对输入信号通道选择 (VOD/BGM/OPT/自动) 和输入增益设定:
可调节范围-10dB-10dB。

VX8 数字处理器



SAVE保存功能界面

点击SAVE, 如下图, 进入模式保存界面。



SAVE功能分为保存/调用模式, 电脑存储模式。

保存调用模式: 可以保存现场调试的参数, 共用1-16个模式可用于参数保存, 同时也可以调用JBL扬声器和话筒的出厂模式。

电脑存储模式可用对保存的参数格式进行命名, 比如保存到电脑以及从电脑上传至VX8处理器。

VX8 数字处理器



Eq参数界面简介

MIC: EQ 1-20段可调

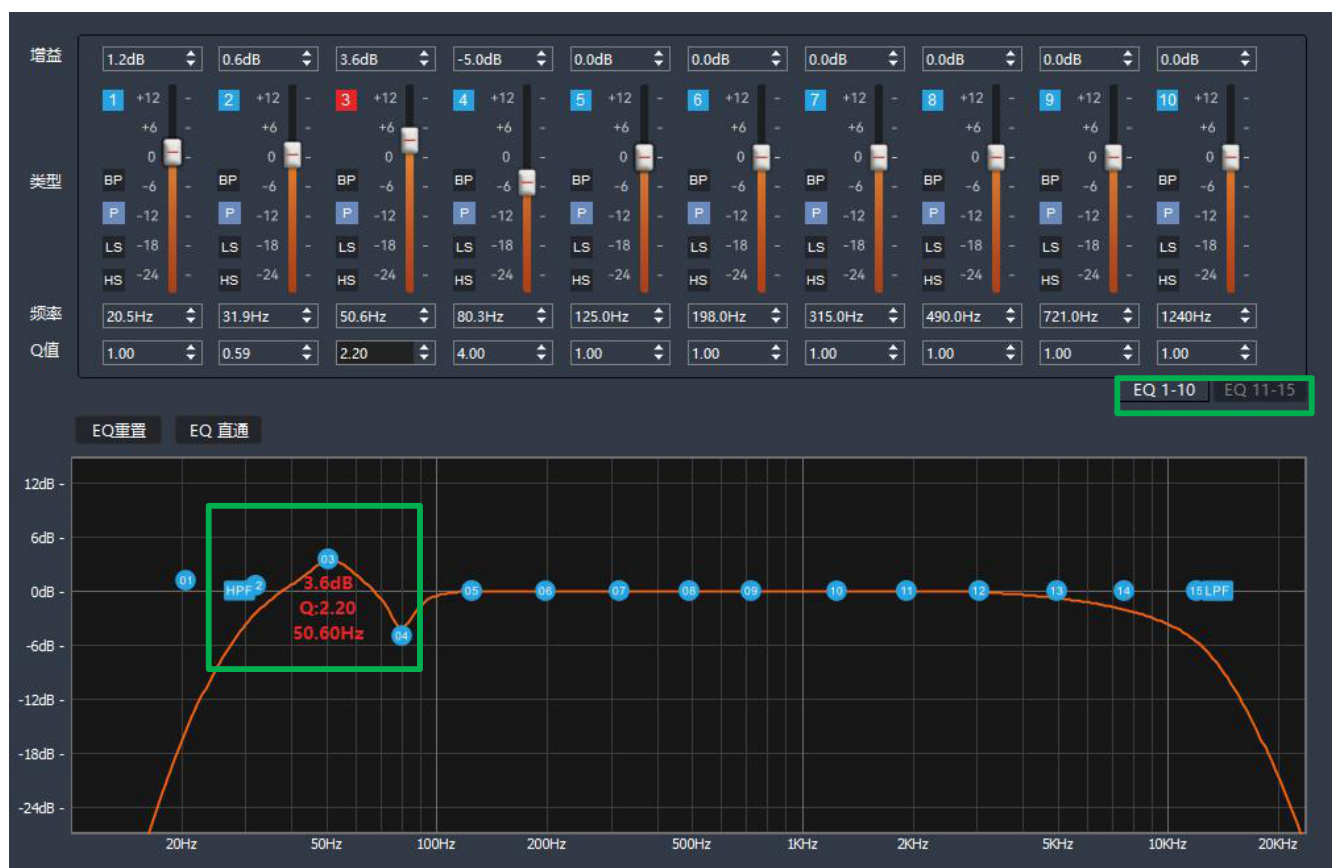
MUSIC: EQ 1-15 段可调

EFFECT: EQ 1-7段可调

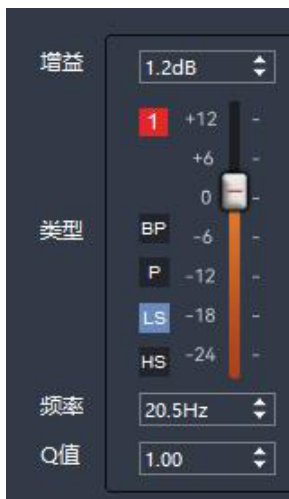
输出通道:

MAIN / SUB / C/S: EQ 1-10段可调。

EQ调节操作(以MUSIC菜单EQ界面为例)



VX8 数字处理器



音乐信号一共有15段EQ可调, 每段EQ可以根据需求设定增益、类型、频率点、Q值。用户可以根据如EQ 1-10 EQ 11-15切换, 选择频率点调试。

当选择需要调试的通道时, 点击EQ频段会有红色的标识, 如左图。

增益范围: -24dB-12dB

类型: BP-BYPASS

P- 频率单点调节

LS/HS-高架/低架, 用于提升或降低整体EQ的曲线。

EQ类型: HS功能示意图



VX8 数字处理器



EQ类型:LS功能示意图



每段频率范围:19.7Hz-20KHz

Q值:0.4-128,用于设定频点提升或者降低的峰谷锐度。如下图。

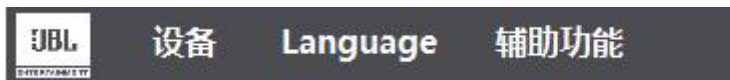


当用户调试过程中觉得不满意可以点击EQ重置,重新调节。如果不需要EQ功能,点击EQ直通。

VX8 数字处理器



其他功能设定

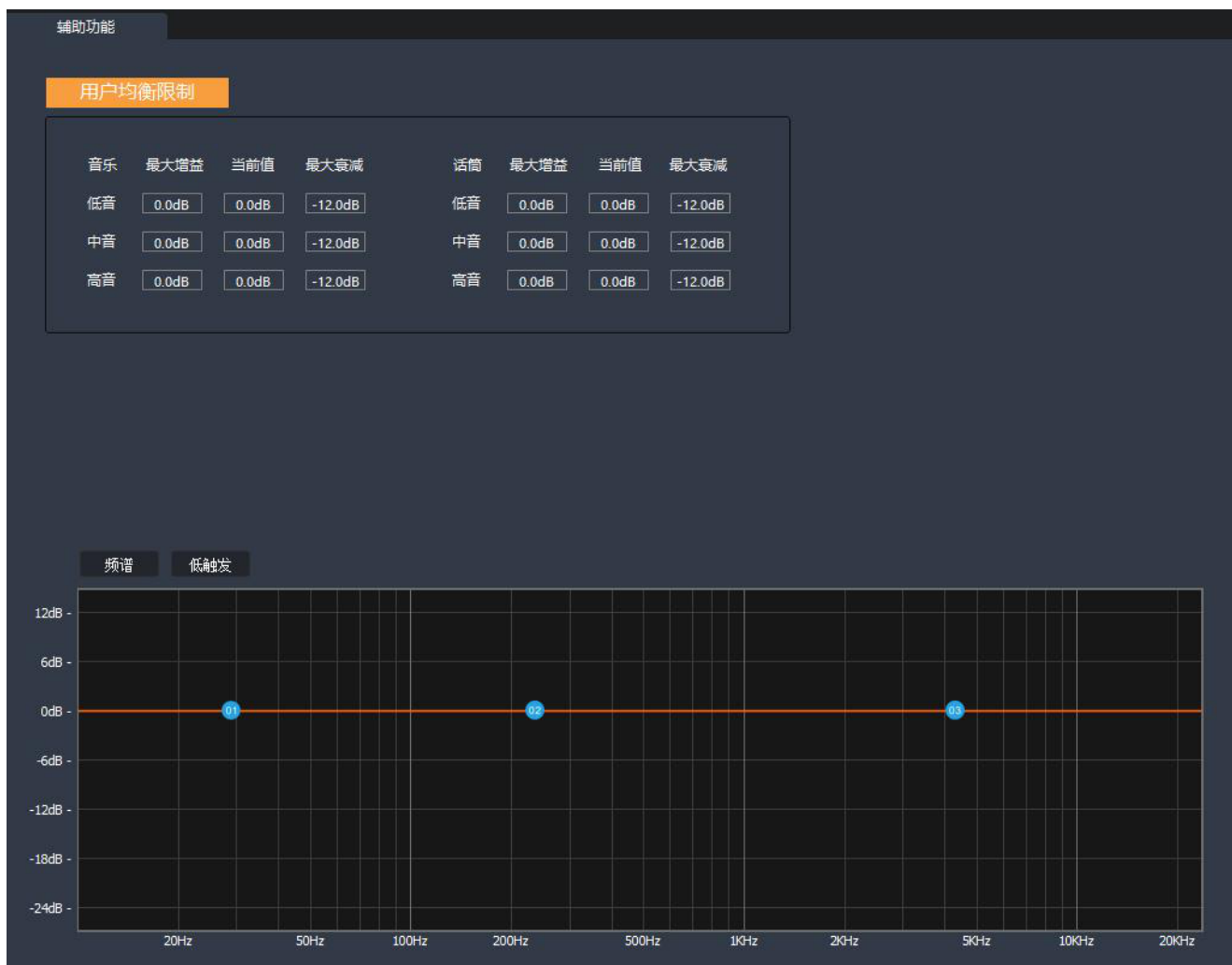


点击设备可以选择联机、断开、退出功能。

点击Language,可以进行中英文界面切换。

点击辅助功能

可以设定用户均衡限制,最多设置3个频点,如下图:



点击辅助功能,选择帮助,可以下载预览VX8软件操作指南。



JBL Professional 8500 Balboa Blvd.
Northridge, CA 91329 USA
电话:(818) 894-8850
传真:(818) 830-7801
国际传真:(818) 830-7802

了解更多信息, 请点击:www.jblpro.com