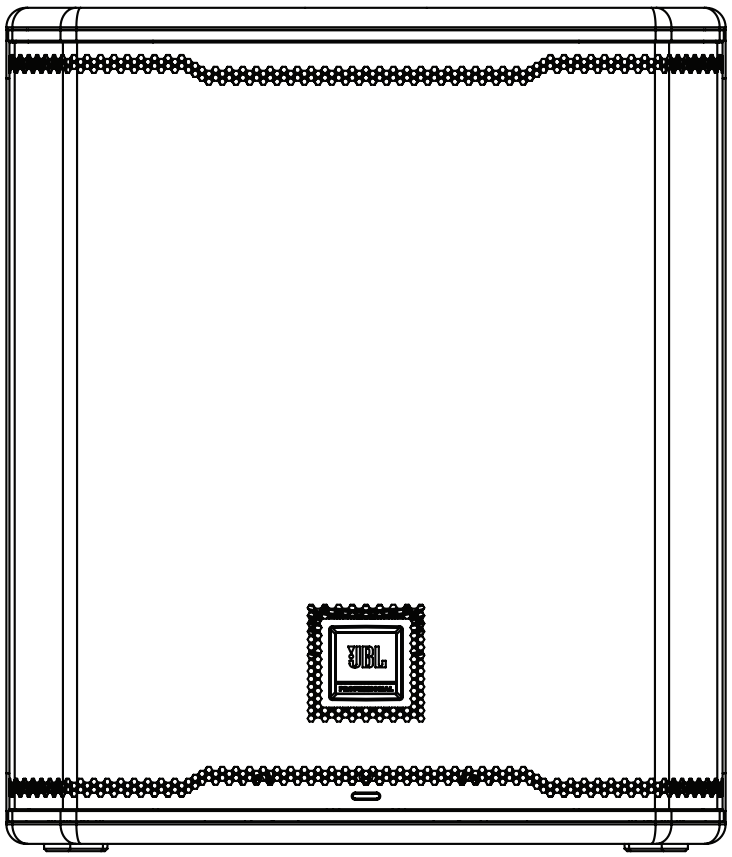
PRX900
SERIES SUBWOOFERS

Guida per l'utente



PROFESSIONAL
by HARMAN

SOMMARIO

Istruzioni per la sicurezza 3

Precauzioni 5

Dichiarazione di conformità 6

Presentazione dei subwoofer della serie PRX900 7

Panoramica 8

Esempi di applicazione 9

Pannello mixer 12

Funzioni del pannello mixer 13

LCD EasyNav 16

Disclaimer relativo alle manovre di montaggio 18

App 19

Specifiche di PRX915XLF 20

Specifiche di PRX918XLF 21

Cavi e connettori 22

Informazioni sulla garanzia 23

Recapiti 24

ISTRUZIONI PER LA SICUREZZA

I subwoofer della serie PRX900 trattati in questo manuale non sono destinati all'uso in ambienti con un elevato tasso di umidità. L'umidità può provocare danni al cono e al surround audio dell'altoparlante e causare la corrosione dei contatti elettrici e delle parti in metallo. Evitare di esporre gli altoparlanti all'umidità diretta.
Tenere gli altoparlanti lontani dalla luce solare diretta intensa o con esposizione prolungata. La sospensione del driver rischia di degradarsi prima del tempo e le superfici lavorate potrebbero deteriorarsi a causa di un'esposizione prolungata a luce intensa con presenza di raggi ultravioletti (UV).
I subwoofer della serie PRX900 possono generare energia in maniera considerevole. Se collocato su una superficie scivolosa, come ad esempio il legno levigato o il linoleum, l'altoparlante potrebbe spostarsi a causa della produzione di energia acustica. Occorre prestare attenzione affinché l'altoparlante non cada dal palco oppure dalla superficie piana sulla quale è stato collocato.

DANNI ALL'UDITO, ESPOSIZIONE PROLUNGATA A LIVELLI ECCESSIVI DI PRESSIONE ACUSTICA

I subwoofer della serie PRX900 sono in grado di generare livelli di pressione acustica sufficienti a causare danni all'udito permanenti ad artisti, équipe di produzione e membri del pubblico. Occorre evitare di esporsi per un tempo prolungato a livelli di pressione acustica che eccedono gli 85 dB.

MANUTENZIONE E PULIZIA

La pulizia dei subwoofer della serie PRX900 può essere effettuata con un panno asciutto. Non far entrare umidità all'interno delle aperture dell'impianto. Assicurarsi che l'impianto sia scollegato dalla presa di alimentazione prima di pulirlo.

QUESTA UNITÀ CONTIENE UN LIVELLO DI TENSIONE POTENZIALMENTE FATALE. PER EVITARE IL RISCHIO DI FOLGORAZIONE O ALTRI PERICOLI, NON RIMUOVERE LA SCOCCA, IL MODULO DEL MIXER O LE PROTEZIONI DELL'INGRESSO CA. ALL'INTERNO NON SONO PRESENTI PARTI UTILIZZABILI DALL'UTENTE. RIVOLGERSI A PERSONALE QUALIFICATO PER LE OPERAZIONI DI MANUTENZIONE.

Indicazione RAEE

La direttiva 2012/19/UE sui rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE), entrata in vigore come legge europea il 14/02/2014, ha comportato un ampio cambiamento nelle modalità di trattamento delle apparecchiature elettriche che hanno raggiunto la fine del loro ciclo di vita.
Lo scopo di questa direttiva è, principalmente, quello di prevenire la produzione di rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche, nonché di incoraggiare il riutilizzo, il riciclo e altre forme di recupero di questi rifiuti in modo da ridurre lo smaltimento. Il logo RAEE che compare sul prodotto o sulla sua confezione e che si riferisce alla raccolta di apparecchiature elettriche ed elettroniche consiste in un cassonetto a ruote barrato, come mostrato in figura di seguito.

La presente apparecchiatura non deve essere smaltita né gettata insieme ad altri tipi di rifiuti domestici. L'utente è responsabile dello smaltimento delle apparecchiature elettroniche o elettriche recandosi presso un apposito punto di raccolta adibito al riciclo di rifiuti dannosi. La raccolta isolata e il corretto recupero delle apparecchiature elettroniche ed elettriche al momento dello smaltimento ci consentiranno di contribuire alla conservazione delle risorse naturali. Inoltre, un corretto riciclaggio dei rifiuti comprendenti apparecchiature elettroniche ed elettriche garantirà la sicurezza della salute umana e dell'ambiente. Per ulteriori informazioni sullo smaltimento di apparecchiature elettroniche ed elettriche, sul loro recupero e sui punti di raccolta, contattare il centro cittadino locale, il servizio di smaltimento di rifiuti domestici, il punto vendita presso cui si è effettuato l'acquisto dell'apparecchiatura oppure il fabbricante della stessa.

Rispetto della direttiva RoHS

Questo prodotto è conforme alla direttiva 2011/65/UE e (UE) 2015/863 del Parlamento europeo e del Consiglio datata 19. 31/03/2015 sulla restrizione dell'utilizzo di determinate sostanze pericolose nella produzione di apparecchiature elettriche ed elettroniche.

REACH

Il regolamento REACH (regolamento N. 1907/2006) riguarda la produzione e l'impiego di sostanze chimiche e il loro potenziale impatto sulla salute e sull'ambiente umano. L'articolo 33 (1) del regolamento REACH richiede ai fornitori di comunicare ai destinatari se un articolo contiene più dello 0,1% (in peso unitario) di qualsiasi sostanza che figura nell'elenco di sostanze candidate a essere estremamente preoccupanti (SVHC), ovvero l'elenco delle sostanze candidate REACH.
Questo prodotto contiene la sostanza "piombo" (N. CAS 7439-92-1) in una concentrazione che supera lo 0,1% in peso.
Al momento della distribuzione di questo prodotto, fatta eccezione per il piombo, nessun'altra sostanza facente parte dell'elenco delle sostanze candidate REACH risulta presente con una concentrazione maggiore dello 0,1% in peso in questo prodotto.

Nota: il 27 giugno 2018, il piombo è stato aggiunto alla lista delle sostanze candidate REACH. L'inclusione del piombo nell'elenco delle sostanze candidate REACH non implica che i materiali che contengono piombo costituiscano un rischio immediato e non impone alcuna limitazione della liceità dell'uso.

1. LEGGERE le presenti istruzioni.
2. CONSERVARE le presenti istruzioni.
3. OSSERVARE tutte le avvertenze.
4. SEGUIRE tutte le istruzioni.
5. NON UTILIZZARE questo prodotto vicino all'acqua.
6. PULIRE SOLO con un panno asciutto.
7. NON BLOCCARE alcuna apertura per la ventilazione. Installare seguendo le indicazioni del fabbricante.
8. NON installare in prossimità di fonti di calore, come termosifoni, diffusori di calore, stufe oppure altre unità (amplificatori compresi) in grado di produrre calore.
9. NON manomettere le spine polarizzate o con messa a terra. Le spine polarizzate hanno due spinotti, uno più spesso dell'altro. Le spine con messa a terra hanno due spinotti e un terzo polo per il collegamento a terra. Lo spinotto più spesso o il terzo spinotto sono presenti per ragioni di sicurezza. Se la spina fornita non entra nella presa domestica, rivolgersi a un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
10. EVITARE di camminare oppure di pizzicare il cavo di tensione, soprattutto in prossimità delle spine, delle prese e dei punti in cui il cavo esce dall'unità.
11. UTILIZZARE SOLO dispositivi/accessori indicati dal fabbricante.
12. UTILIZZARE SOLTANTO con un carrello, treppiede, staffa oppure tavolo specificato dal fabbricante oppure venduto insieme all'unità. Quando si utilizza un carrello, fare attenzione nella movimentazione del carrello/unità per evitare lesioni provocate da rovesciamenti.
13. SCOLLEGARE l'unità durante i temporali o quando non si utilizza per lunghi periodi.
14. RIVOLGERSI a personale qualificato per tutte le operazioni di manutenzione. Tali operazioni sono necessarie quando l'unità è stata danneggiata in qualche modo, come danni al cavo di tensione oppure alla spina, perdite di liquido o oggetti caduti all'interno dell'unità stessa, esposizione a pioggia o umidità, funzionamento anomalo oppure in caso di cadute.
15. NON esporre l'unità a gocce o spruzzi e assicurarsi che nessun oggetto contenente liquidi, come vasi, sia collocato sull'unità.
16. Per disconnettere del tutto l'unità dalla rete CA, scollegare il cavo di tensione dalla presa CA.
17. Ove la spina dell'alimentazione oppure un accoppiatore venissero utilizzati come dispositivi di scollegamento, questi devono rimanere facilmente accessibili.
18. NON sovraccaricare le prese a muro oppure le prolunghe dei cavi oltre la loro capacità nominale, in quanto ciò potrebbe causare folgorazione oppure incendi.
19. Per garantire un'adeguata ventilazione, non installare questa apparecchiatura in uno spazio chiuso o confinato, come in librerie o in luoghi simili. La ventilazione del prodotto non deve essere ostacolata coprendo le aperture per la ventilazione con oggetti quali giornali, tovaglie, tende ecc.

Il punto esclamativo, all'interno di un triangolo equilatero, allerta l'utente circa la presenza di fondamentali istruzioni di funzionamento e manutenzione che figurano nella documentazione che accompagna il prodotto.

Il simbolo raffigurante una saetta con punta a freccia all'interno di un triangolo equilatero avverte l'utente circa la presenza di "tensione pericolosa" non isolata all'interno dell'unità del prodotto che potrebbe essere sufficiente a costituire un rischio di folgorazione alle persone.

AVVERTENZA: per limitare il rischio d'incendio o di scossa elettrica, tenere l'unità lontana da pioggia o umidità.

AVVERTENZA: non collocare fonti di fiamme libere, come ad esempio candele accese, sulla superficie del prodotto.

AVVERTENZA: l'apparecchiatura deve essere collegata a una presa DI RETE dotata di messa a terra.

PRECAUZIONI

AVVERTENZA: il prodotto deve essere alimentato SOLO con i valori di tensione indicati sul pannello posteriore. L'utilizzo di tensioni differenti da quelle indicate può provocare danni irreversibili al prodotto e invalidare la garanzia. Occorre fare attenzione all'utilizzo di adattatori differenti da quelli indicati per spine CA in quanto potrebbero far giungere a una tensione non supportata dal prodotto. Se si hanno dubbi sull'esatto valore della tensione di funzionamento, contattare il distributore e/o il rivenditore locale. Se il prodotto è dotato di un cavo alimentatore rimovibile, utilizzare esclusivamente la tipologia fornita oppure raccomandata dal fabbricante o dal distributore locale.

INTERVALLO DI TEMPERATURA OPERATIVA: -10 ºC - 40 ºC (14 ºF - 104 ºF)

AVVERTENZA: non aprire! Rischio di folgorazione. La tensione all'interno dell'apparecchiatura può essere fatale. All'interno del prodotto non sono presenti parti utilizzabili dall'utente. Rivolgersi a personale qualificato per tutte le operazioni di manutenzione.

Collocare l'apparecchiatura in prossimità di una presa di alimentazione e accertarsi di riuscire agevolmente a raggiungere l'interruttore di alimentazione.

NON FAR FUNZIONARE IN ALCUNA CIRCOSTANZA L'UNITÀ CON LA TENSIONE SCORRETTA SELEZIONATA. QUESTA CONDIZIONE POTREBBE CAUSARE DANNI IRREVERSIBILI AL SISTEMA AUDIO PROFESSIONALE CHE NON SARANNO COPERTI DA GARANZIA.

INFORMAZIONI SULLA CONFORMITÀ FCC ED EMC CANADA: questo dispositivo è conforme alla Parte 15 delle norme FCC. L'utilizzo è soggetto alle seguenti due condizioni:

1. Questo dispositivo non deve generare interferenze dannose e (2) deve accettare le interferenze prodotte da altre apparecchiature, anche se causano problemi di funzionamento.

ATTENZIONE: eventuali modifiche o cambiamenti non espressamente approvati dal fabbricante potrebbero annullare l'autorizzazione dell'utente a utilizzare il dispositivo.

NOTA: la presente apparecchiatura è stata sottoposta a test ed è risultata conforme ai limiti previsti per un dispositivo digitale di Classe B, Parte 15 dellenorme FCC. Questi limiti sono stati stabiliti per fornire una ragionevole protezione contro interferenze nocive in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non installata e utilizzata secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Non si garantisce, tuttavia, in alcun modo che tali interferenze non possano verificarsi in un'installazione specifica. Qualora questa apparecchiatura causasse interferenze nocive a livello di ricezione radio o televisiva, verificabili tramite spegnimento e riaccensione dell'apparecchiatura stessa, si raccomanda all'utente di provare a risolvere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure: Cambiare l'orientamento o la posizione dell'antenna ricevente. Aumentare la distanza che separa l'apparecchiatura e il ricevitore. Collegare l'apparecchiatura a una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore. Consultare il rivenditore o un tecnico radio/TV qualificato per ulteriore assistenza.

ATTENZIONE: questo prodotto è destinato soltanto a utilizzi non residenziali.

AVVERTENZA: l'apparecchiatura è conforme alla Classe B della norma CISPR 32. L'apparecchiatura potrebbe provocare interferenze radio in un ambiente residenziale.

CAN ICES-003(B)/NMB-003(B)

Terminale di messa a terra di protezione. L'unità deve essere collegata a una presa di rete dotata di collegamento di protezione mediante messa a terra.

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

INFORMAZIONI SULLA CONFORMITÀ PER IL TRASMETTITORE WIRELESS: la dicitura “IC:” che precede il codice di certificazione radio indica soltanto che le specifiche tecniche dell’industria canadese sono state osservate.

Le terme «IC:» avant le numero de certification radio signifie seulement que les specifications techniques d’Industrie Canada ont ete respectees.

Questo dispositivo include trasmettitori/ricevitori esenti da licenza conformi agli standard RSS canadesi su innovazione, scienza e sviluppo economico. Il funzionamento è soggetto alle due seguenti condizioni: (1) questo dispositivo non può generare interferenze dannose e (2) deve accettare qualunque interferenza, comprese le interferenze che potrebbero causare problemi di funzionamento al dispositivo stesso.

Cet appareil contient des émetteurs / récepteurs exemptés de licence conformes aux RSS (RSS) d’Innovation, Sciences et Développement économique Canada. L’exploitation est autorisee aux deux conditions suivantes : (1) l’appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l’utilisateur de l’appareil doit accepter tout brouillage radioelectrique subi, meme si le brouillage est susceptible d’en compromettre le fonctionnement.

Questa apparecchiatura rispetta i limiti di esposizione alle radiazioni stabiliti dalle norme FCC e IC previsti per un ambiente non controllato. Questa apparecchiatura deve essere installata e avviata a una distanza minima di 20 cm tra il termosifone e il corpo. Questo trasmettitore non deve essere posizionato né azionato insieme a qualsiasi altra antenna o altro trasmettitore.

Cet appareil est conforme a FCC et IC !’exposition aux rayonnements limites fixees pour un environnement non controle. Cet appareil doit etre installe et utilize avec une distance minimale de 20cm entre le radiateur et votre corps. Cet transmetteur ne doit pas etre cositue ou operant en liaison avec toute autre antenne ou transmetteur.

INFORMAZIONI SULLA CONFORMITÀ UE:

Con la presente, HARMAN Professional, Inc., dichiara che il tipo di apparecchiatura subwoofer della serie PRX900 rispetta le seguenti normative: Revisione della direttiva 2011/65/UE sulla restrizione dell’uso di sostanze pericolose dell’Unione europea (RoHS2); direttiva RAEE 2012/19/UE dell’Unione europea (revisione); direttiva 1907/2006 concernente la registrazione, valutazione, autorizzazione e restrizione delle sostanze chimiche (REACH) dell’Unione europea; direttiva europea 2014/53/UE sulle apparecchiature radio (RED).

È possibile ottenere una copia gratuita dell’intero documento della dichiarazione di conformità visitando il sito:
http://www.jblpro.com/www/product-support/downloads

Questo prodotto contiene batterie conformi alla direttiva europea 2006/66/CE, che non possono essere smaltite insieme ai normali rifiuti domestici. Rispettare le normative locali.

INTERVALLO DI FREQUENZA WIRELESS E POTENZA DI USCITA WIRELESS:
2402 MHz-2480 MHz
6,00 mW

Prevenzione della perdita dell’udito

Attenzione: se per gli auricolari o per le cuffie viene impostato un volume eccessivamente alto per un periodo lungo, potrebbe sussistere il rischio di perdita irreversibile dell’udito.
Nota: per prevenire possibili danni all’udito, si consiglia di non ascoltare la musica ad alto volume per periodi prolungati.

PRODOTTO DI CLASSE B:

警 告
此为B级产品。在生活环境中，该产品可能会造成无线电干扰。在这种情况下，可能需要用户对干扰采取切实可行的措施。

AMBIENTALE:

此标识适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品 ． 标识中间的数字为环保实用期限的年数 ．

Este equipamento não tem direito à proteção contra interferência prejudicial e não pode causar interferência em sistemas devidamente autorizados

PRESENTAZIONE DEI SUBWOOFER DELLA SERIE PRX900

ATTIVITÀ INIZIALI

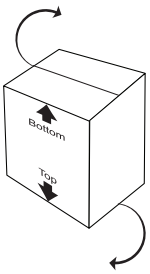
Congratulazioni per aver acquistato gli altoparlanti della serie PRX900 JBL Professional! Sappiamo bene quanto si desideri utilizzare il prodotto il più presto possibile ed è per questo che invitiamo alla lettura della presente sezione. Le informazioni che seguono aiuteranno a configurare il prodotto in pochissimo tempo.

Contenuto della confezione

I subwoofer della serie PRX900 devono includere:

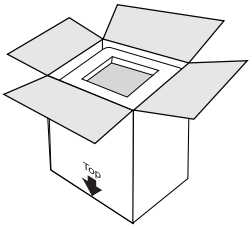
- 1 armadio del subwoofer della serie PRX900
- 1 cavo di alimentazione CA da 2 m (1,6")
- 1 guida introduttiva

Disimballaggio



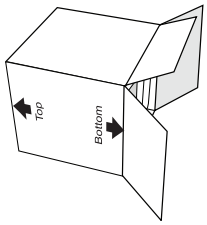
1

Capovolgere la scatola/la confezione sulla parte superiore, ad esempio la parte superiore appoggiata a terra, la parte inferiore rivolta verso l'alto ecc.



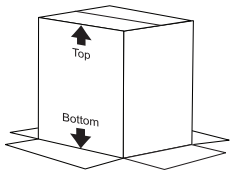
2

Aprire la parte inferiore della scatola/confezione



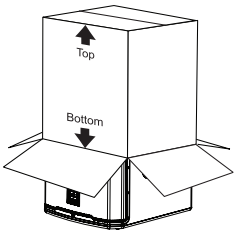
3

Disporre con cura la scatola/confezione su un lato.



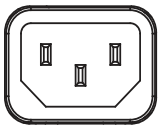
4

Sollevare e capovolgere la scatola/confezione, appoggiandola saldamente sul fondo, ad esempio con la parte superiore rivolta verso l'alto ecc.



5

Sollevare con cautela per rimuovere la scatola/confezione per mostrare l'altoparlante.



6

Inserire il cavo CA nella presa

7

Accensione

PANORAMICA

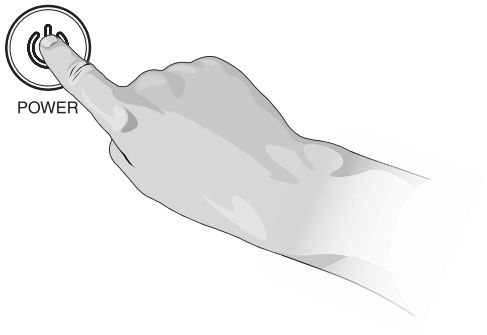
IMPOSTAZIONE

Modalità di impostazione

1. Inserire l'ingresso nel canale desiderato.
2. Ruotare lentamente la manopola Main (Principale) per aumentare il volume principale.
3. Regolare le manopole del gain dei canali fino a raggiungere il volume desiderato.

Modalità di accensione/spegnimento

Premere il pulsante di alimentazione per 0,5 secondi per attivare l'alimentazione.

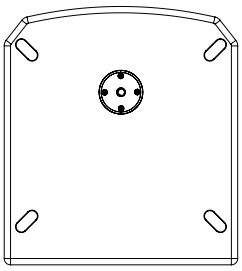


CONCETTI DI BASE SISTEMA PA

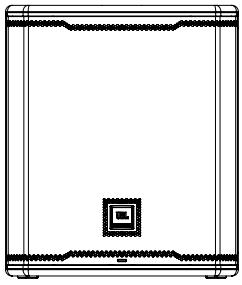
Il mixer è un dispositivo molto semplice che ha il compito di captare i segnali audio d'ingresso (provenienti dai canali d'ingresso) e di mixarli in direzione delle uscite. I controlli del mixer, invece, consentono all'utente di mescolare tra loro i livelli dei segnali del canale d'ingresso, di modificarne il tono e di regolare i livelli di riverbero di ciascun canale. Il segnale viene poi inviato dal mixer agli amplificatori e agli altoparlanti. Il PRX915/918XLF è un sistema con amplificatore di potenza autonomo, che include un mixer, amplificatori e altoparlanti.

INFORMAZIONI SUL SUBWOOFER DELLA SERIE PRX900

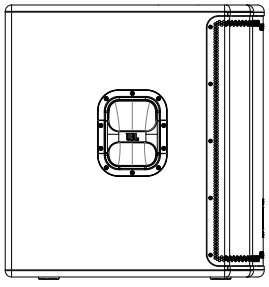
L'unità del mixer ad alimentazione dei subwoofer della serie PRX915/918XLF contiene il mixer e l'amplificatore di potenza. Qui è possibile collegare sorgenti a livello di linea come altoparlanti ad alimentazione e mixer esterni.



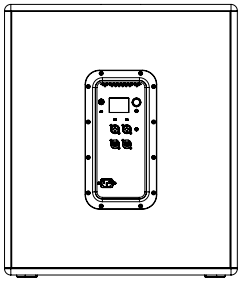
Vista superiore



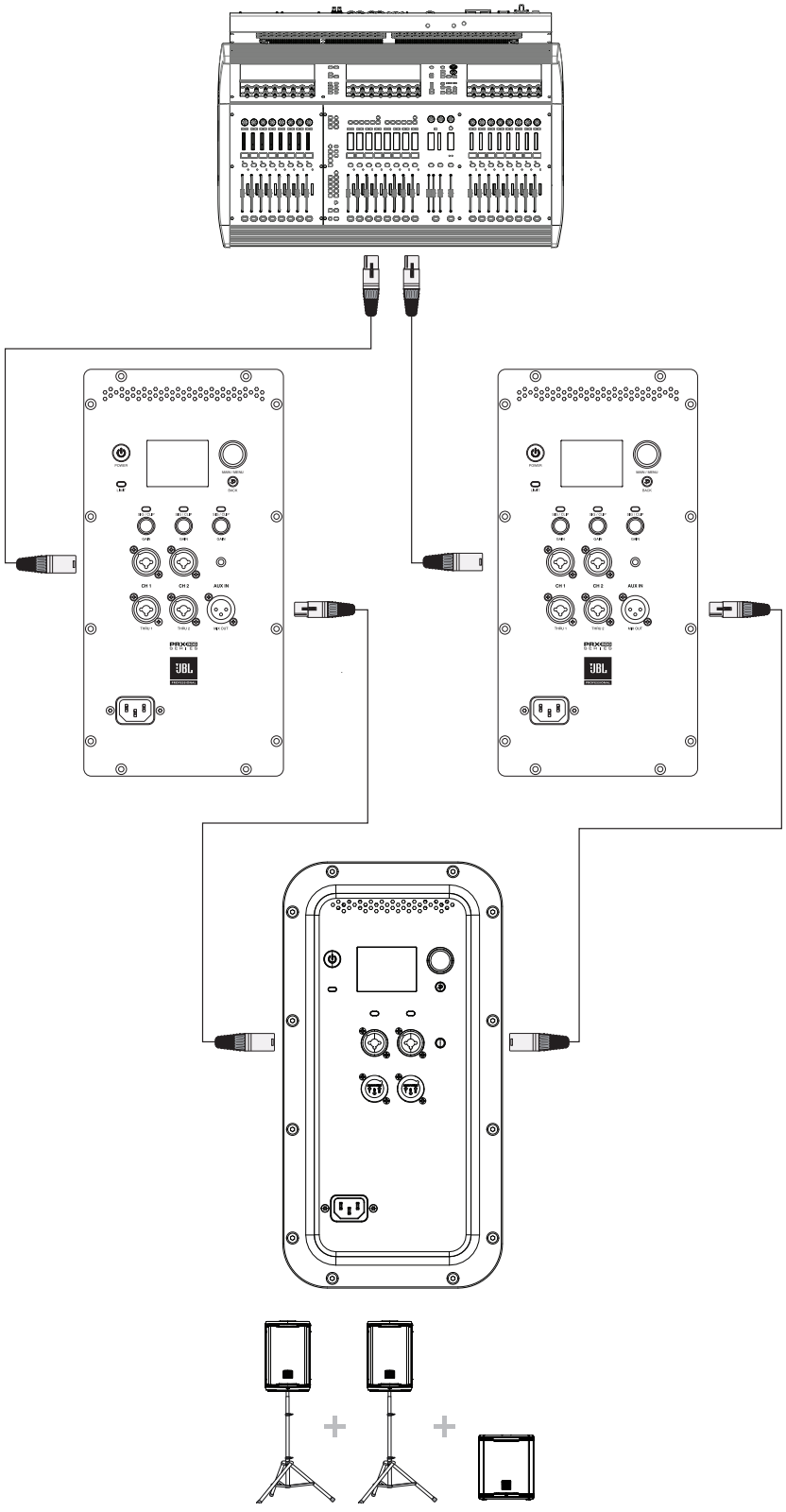
Vista anteriore



Vista da sinistra



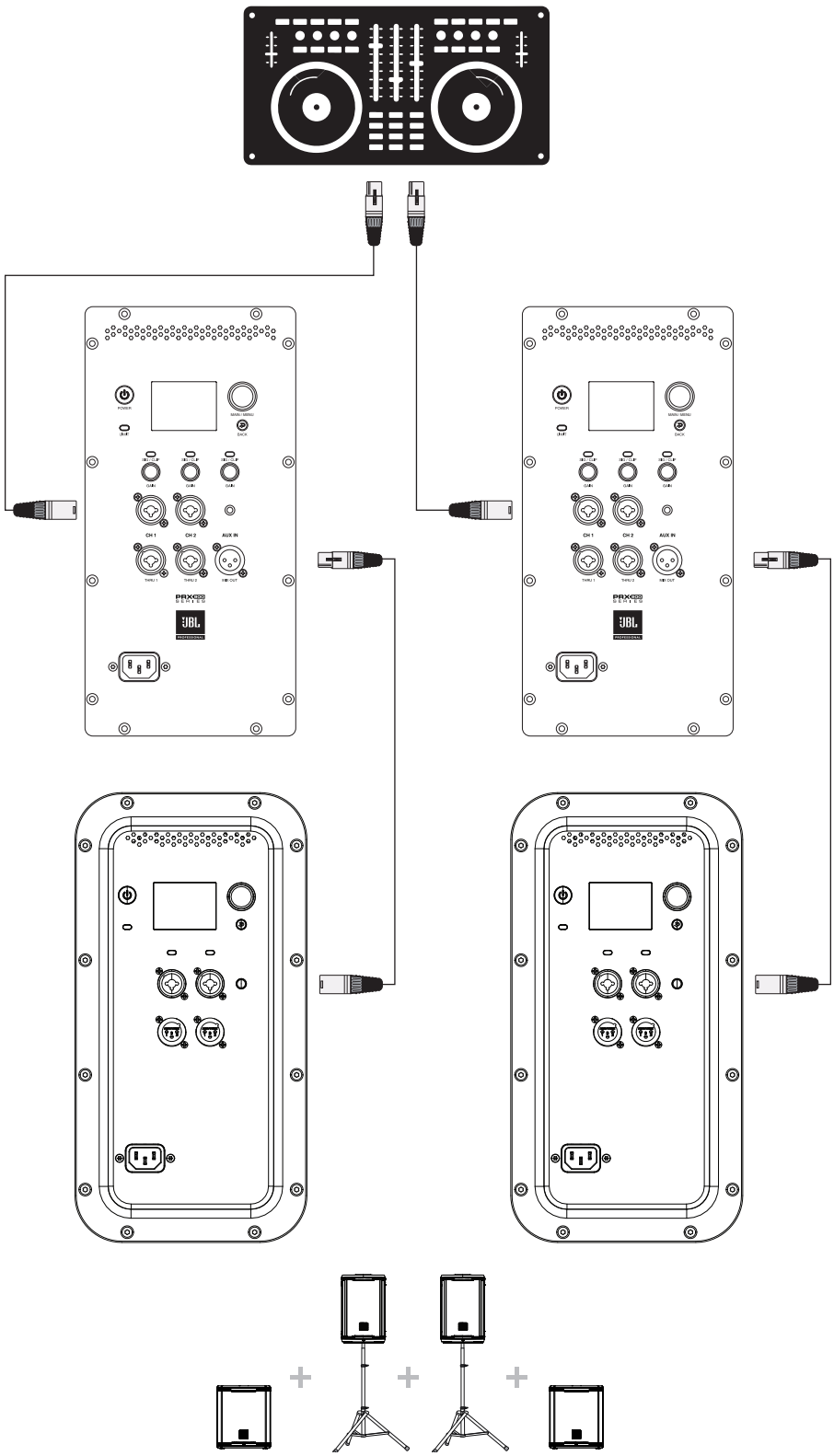
Vista posteriore



SISTEMA AUDIO DI PICCOLE DIMENSIONI CHE UTILIZZA DUE SISTEMI COME MONITOR CON FUNZIONE MIX OUT (USCITA MIX) CONDIVISA

Ingressi combinati PA1 e PA2 CH1 XLR da 1/4” da mixato a subwoofer

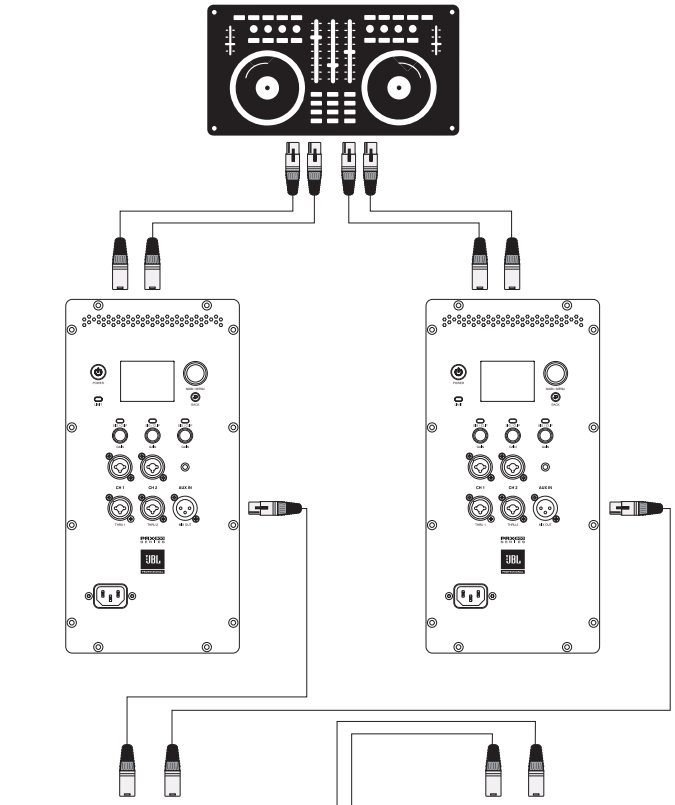
ESEMPI DI APPLICAZIONE



DJ CONSOLE CHE UTILIZZA DUE SISTEMI COME MONITOR CHE UTILIZZANO LE FUNZIONI MIX OUT (USCITA MIX)

Ingressi combinati PA1 e PA2 CH1 XLR da 1/4” a subwoofer singoli

ESEMPI DI APPLICAZIONE

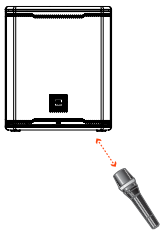


CARDIOIDE

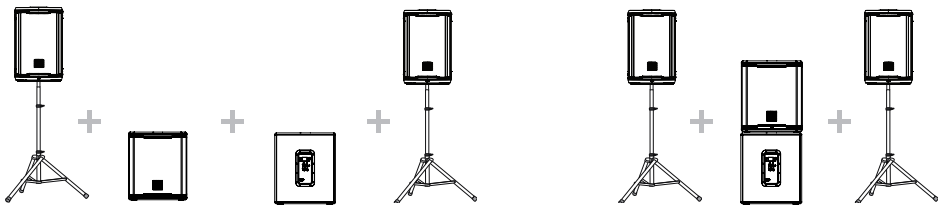
- La modalità Cardioid (Cardioide) aiuta le prestazioni del subwoofer a diventare più direzionali e più facili da controllare. Gli utenti possono sperimentare +3-5 db di estensione delle basse frequenze sul lato del pubblico e fino a -10-17 db di riduzione sul lato posteriore/palco.
- Per utilizzare la modalità cardioide con 2 unità di subwoofer della serie PRX915XLF/ PRX815XLF, posizionarle una accanto all'altra o impilate.
- Regolare il preset del subwoofer diretto al pubblico come segue per:
  PRX915XLF:- 80 Hz
  PRX815XLF:- 100 Hz
- Regolare il preset del subwoofer con accensione posteriore in modalità CARDIOIDE
- Utilizzare ENTRAMBI gli altoparlanti full range della serie PRX900 da pass through a CH1 e CH2 sui subwoofer della serie PRX900 diretti al pubblico.
- Utilizzare ATTRAVERSO ogni canale del subwoofer diretto davanti in ciascun canale del subwoofer diretto verso il lato posteriore.
- Regolare il volume in base alle esigenze.

MICROFONO
(presentatore o altoparlante) Distanza di posizionamento del subwoofer

Il microfono (presentatore/altoparlante) è posizionato davanti al subwoofer.



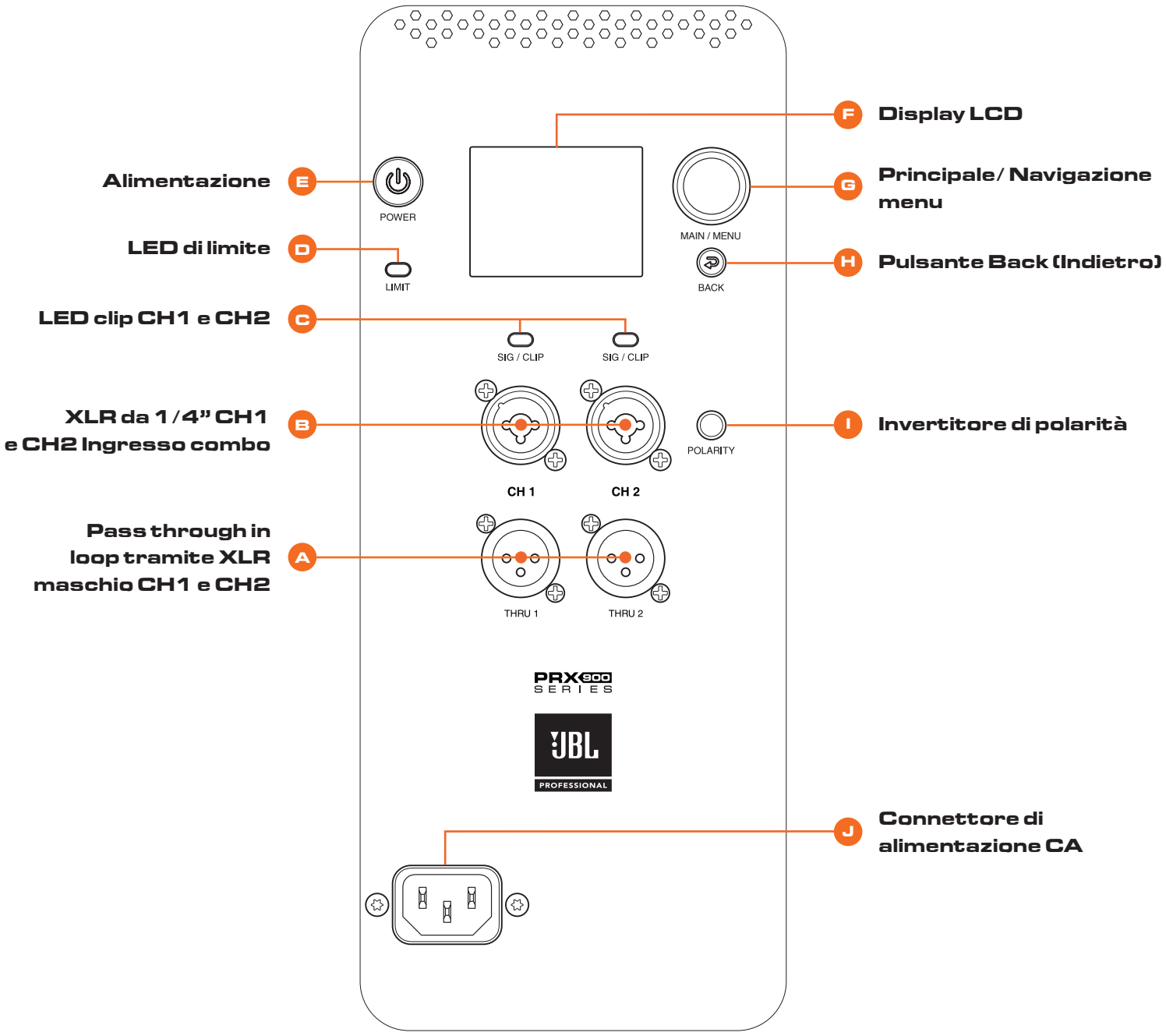
Per evitare feedback non necessario eseguire le seguenti azioni:
Posizionare il microfono ad almeno 2 m (6 piedi) da un altoparlante
Non posizionare direttamente di fronte a un altoparlante



CARDIOIDE

Ingressi combinati PA1 e PA2 CH1 XLR da 1/4" a subwoofer singoli

PANNELLO MIXER



A. Pass through in loop tramite XLR maschio CH1 e CH2

Questo connettore di uscita XLR fornisce un metodo per inviare l'audio a una sorgente esterna. Il connettore XLR maschio prenderà un feed diretto dell'ingresso sul rispettivo canale e lo invierà allo stesso livello.

B. Ingresso combinato XLR da 1/4" CH1 e CH2

Il connettore combinato XLR da 1⁄4" (1 per ogni ingresso) è usato per gli ingressi audio analogici.

C. LED clip/segnale CH1 e CH2

Questi LED indicano il segnale e il clipping su questi canali.

D. LED di limite

L'amplificatore sta raggiungendo il clipping.

E. Pulsante di alimentazione

Il pulsante di alimentazione è un pulsante momentaneo. È usato per commutare l'unità tra gli stati On e Off. Se l'unità è spenta, una breve pressione seguita dal rilascio del pulsante di alimentazione attiverà lo stato di acceso.

F. Pannello LCD

Il display LCD è utilizzato per visualizzare informazioni diagnostiche di base e consentire l'accesso a funzionalità più avanzate attraverso un sistema di menu. Fare riferimento alla specifica GUI dello schermo LCD per maggiori dettagli sul sistema di menu LCD, le funzionalità e la navigazione. Lo schermo LCD si aggiornerà a circa 4 Hz e non è adatto per i contatori o qualsiasi altro oggetto dal movimento veloce.

G. Principale/Navigazione menu

Consente di controllare il display LCD

- Codificatore rotativo: Nel menu (menu in senso orario verso il basso/menu in senso antiorario verso l'alto)
- Premere per selezionare la voce di menu
- + Sulla schermata iniziale, aumentare il volume principale ruotando la manopola in senso orario.
- + Sulla schermata iniziale, diminuire il volume principale ruotando la manopola in senso antiorario.

H. Pulsante Back (Indietro)

Premere per tornare alla voce di menu precedente

G. Ingresso combo XLR da 1/4" CH2

Il connettore combinato XLR da 1⁄4" (1 per ogni ingresso) è usato per gli ingressi audio analogici.

H. Pass through in loop tramite XLR maschio CH2

Questo connettore di uscita XLR fornisce un metodo per inviare l'audio a una sorgente esterna. Il connettore XLR maschio prenderà un feed diretto dell'ingresso sul rispettivo canale e lo invierà allo stesso livello.

I. Invertitore di polarità

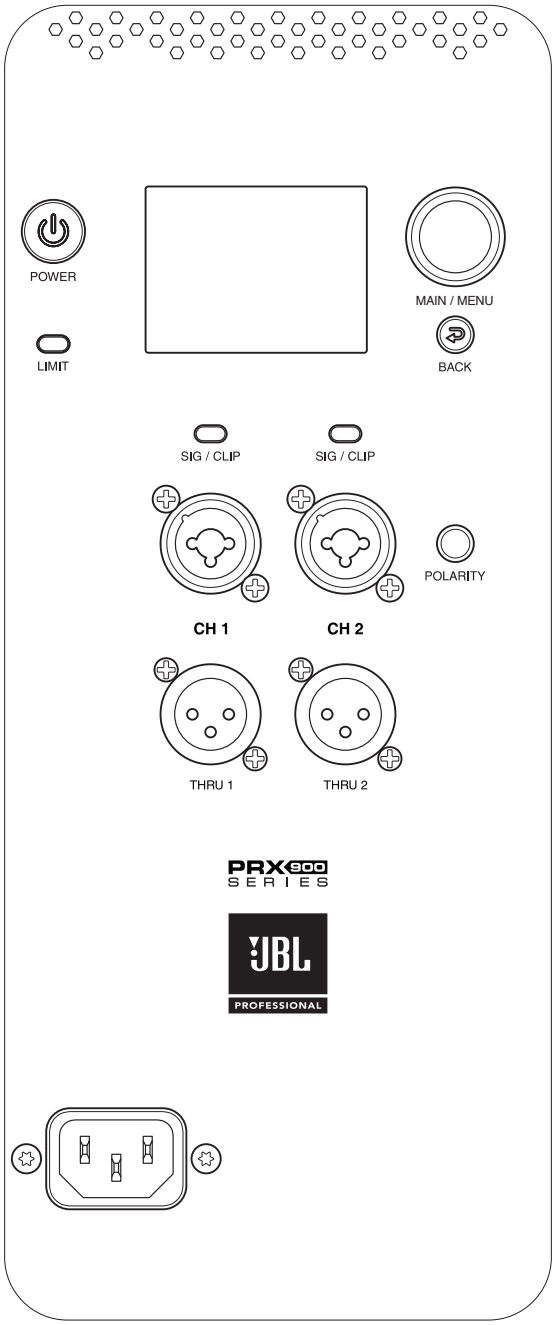
Inverte la polarità elettrica

J. Connettore di alimentazione CA

Adattatore di ingresso per il cavo di alimentazione CA

FUNZIONI DEL PANNELLO MIXER

I/O



Manopole e funzioni

Il sistema PRX915/918XLF è dotato di pulsanti rotanti a pressione per facilitare la navigazione e l'uso dei componenti.

- Una singola pressione della manopola MAIN/MENU (Principale/Menu) apre il menu principale.
- Tenendo premuta la manopola MAIN/MENU (Principale/Menu) per 2 secondi, il SUBWOOFER si disattiva.

Pulsanti e funzioni

- Il pulsante di ALIMENTAZIONE (POWER) (On/Off) accende/spegne l'altoparlante. Tenerlo premuto per 0,5 secondi per accendere l'altoparlante e per 2 secondi per spegnerlo.
- Il pulsante BACK (Indietro) riporterà l'utente alla schermata del menu precedente.

Presentazione di LCD EasyNav
Menu principale

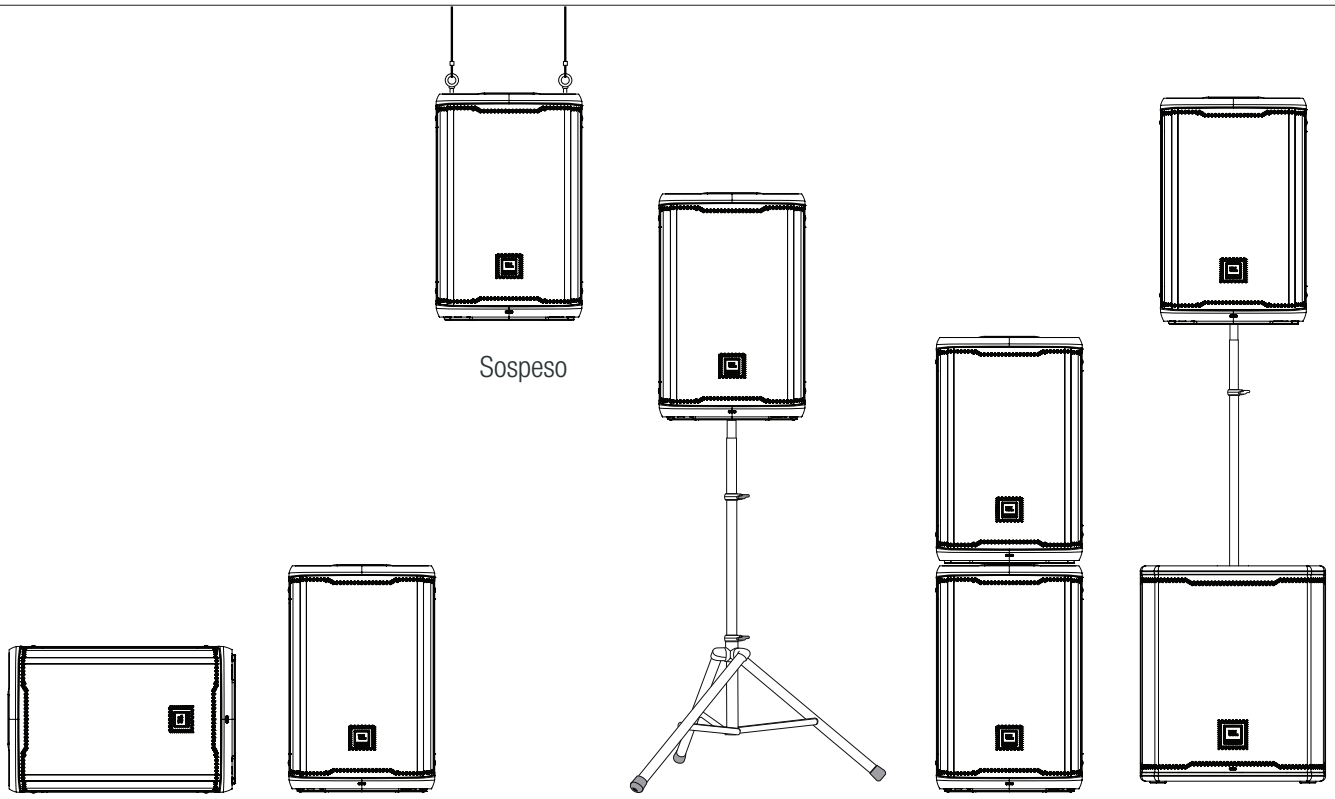
- Premendo il pulsante rotante Main/Menu (Principale/Menu) in qualsiasi momento si accede al menu principale di PRX915/918XLF. Qui, gli utenti possono accedere alle funzioni del menu principale dei subwoofer della serie PRX900.
- Uscita DriveRack DBX: DriveRack è una linea di componenti fabbricata dal marchio dbx di Harman. I processori di segnale di montaggio forniscono un controllo dettagliato per l'elaborazione finale e i crossover prima di inviare il mix a uno o più altoparlanti. La funzionalità DriveRack incorporata in PRX900 è progettata per ottimizzare la combinazione di altoparlante e uscite pass through integrate in questo altoparlante JBL.
    - Output EQ (EQ uscita) è un pacchetto di regolazioni di filtri sul mix principale prima che l'audio arrivi all'amplificatore e all'altoparlante. Include una collezione di curve preimpostate facili da selezionare per i casi d'uso dei subwoofer più comuni. Ciascun preset può anche essere caricato nel preset personalizzato per la regolazione dettagliata degli equalizzatori parametrici in uscita da parte dall'utente. L'utente può regolare il livello di banda individuale, la frequenza e l'ampiezza ("Q").
        - "Output EQ" (EQ uscita) On/Off abilita o bypassa le impostazioni correnti del processore dell'equalizzatore in uscita.
        - I "Presets" (Preset) permettono di ruotare la manopola Main/Menu (Principale/Menu) per visualizzare e selezionare li preset dell'Output EQ.
            - Scorrere il menu fino a "Presets" (Preset) e premere la manopola MAIN/MENU (Principale/Menu).
            - Ruotare la manopola MAIN/MENU (Principale/Menu) per visualizzare i preset disponibili.
            - Fare clic sulla manopola MAIN/MENU (Principale/Menu) per caricare il preset attualmente elencato.
            - Gli utenti possono caricare il preset personalizzato, quindi fare doppio clic sulla manopola MAIN/MENU (Principale/Menu) per aprire la pagina di modifica del master EQ. All'interno di questa pagina di visualizzazione grafica è possibile ruotare la manopola MAIN/MENU (Principale/Menu) su uno specifico numero di EQ parametrico e fare clic nuovamente sulla manopola MAIN/MENU (Principale/Menu) per scegliere di modificare il gain (più o meno in dB), filtrare la frequenza o "Q" (vale a dire regolare l'ampiezza del filtro).
                - Gli utenti possono caricare qualsiasi preset come punto di partenza, quindi scorrere verso il basso e regolare qualsiasi impostazione per caricare la curva corrente come preset personalizzato per ulteriori modifiche. Verrà visualizzata una finestra di conferma che avverte l'utente che così facendo rimuoverà le impostazioni correnti del preset personalizzato e le caricherà con le impostazioni visualizzate al momento.
            - Flat (Piatto): un preset piatto del subwoofer
            - 80hz (80 Hz): regola il punto di crossover del subwoofer su 80 Hz
            - 100hz (100 Hz): regola il punto di crossover del subwoofer su 100 Hz
            - 120hz (120 Hz): regola il punto di crossover del subwoofer su 120 Hz
            - Cardioid (Cardioide): regola l'accordatura, il ritardo e la polarità del subwoofer per ottimizzarne l'utilizzo in modalità cardioide. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione Cardioide della guida.
- Ritardo dell'altoparlante
    - I ritardi di segnale vengono utilizzati quando sono in uso più altoparlanti che si trovano a distanze diverse dal pubblico.
    - Esempi:

        - Un subwoofer si trova davanti al palco, mentre questo altoparlante full range è sul palco. In questa configurazione collegamento da XLR pass through al subwoofer dovrà essere leggermente ritardato per compensare la posizione più vicina al pubblico.
    - Nozioni di base sull'allineamento temporale:
        - Per compensare le diverse distanze, determinare qual è l'altoparlante più lontano dal pubblico e ritardare gli altri altoparlanti con lo stesso segnale per un "allineamento temporale" con l'altoparlante più lontano dal pubblico.
        - Il suono viaggia attraverso l'aria con umidità media e a temperatura ambiente a circa 1,1 piedi al millisecondo. Misurare la differenza di distanza di ogni altoparlante che alimenta il pubblico. Alimentare l'altoparlante più lontano dal pubblico senza ritardo di allineamento temporale. Impostare i ritardi per gli altri altoparlanti più vicini in base alla loro distanza rispetto all'altoparlante più lontano. Misurare la differenza di distanza e inserire 1 ms per 1,1 piedi di distanza di ogni altoparlante rispetto a quello più lontano nella configurazione. L'allineamento temporale non è perfetto perché non tutte le posizioni del pubblico hanno le stesse differenze di distanza dell'altoparlante.
    - Il PRX915/918XLF offre 20 ms di ritardo dell'altoparlante allo stadio di ingresso.
- Polarity (Polarità): inverte la polarità del subwoofer. OFF indica che il subwoofer è in polarità standard. ON significa che la polarità del subwoofer è invertita.

Impostazioni

- "BT Control Pairing" (Associazione controllo BT) abilita l'associazione di controllo Bluetooth per un massimo di 30 secondi con l'app JBL Pro Connect. Si spegne se viene effettuata un'associazione o dopo 30 secondi. Quando si esegue l'associazione con l'app, avviare prima l'associazione di controllo. Selezionare l'altoparlante nel menu "Aggiungi altoparlanti". L'altoparlante invierà un PIN a 4 cifre al display LCD. Confermare utilizzando la manopola MAIN/MENU (Principale/Menu).
- "LCD Contrast" (Contrasto LCD) permette all'utente di regolare il contrasto dello schermo LCD tra 0 e 100%.
- "Firmware Version" (Versione del firmware) mostra la versione attuale del firmware caricato sull'altoparlante.
- "Factory Reset" (Ripristino alle impostazioni di fabbrica) riporta tutte le impostazioni dell'altoparlante ai valori di fabbrica, compresa l'associazione della comunicazione Bluetooth.
- BLE Firmware Version (Versione firmware BLE): questa è la versione del firmware BLE caricato sull'altoparlante.
- "System lock"(Blocco sistema) blocca tutte le operazioni dei componenti dall'altoparlante.
    - Per avviare il blocco del sistema, tenere premuti il pulsante di ALIMENTAZIONE e il pulsante BACK (Indietro) finché tutti i LED non lampeggiano e viene visualizzata l'icona BLOCCO nell'angolo in alto a sinistra del display LCD.
      OPPURE
      andare al campo System Lock (Blocco sistema) nel menu delle impostazioni e selezionare CONFIRM (Conferma).
    - Per disabilitare il blocco del sistema, tenere premuto il pulsante di ALIMENTAZIONE e il pulsante BACK (Indietro) finché tutti i LED non lampeggiano e l'icona del lucchetto scompare dall'angolo in alto a sinistra.
      OPPURE
      Rimuovere l'alimentazione CA e riavviare il sistema.

DISCLAIMER RELATIVO ALLE MANOVRE DI MONTAGGIO



La messa in sospensione degli altoparlanti deve essere eseguita solo da professionisti esperti.

Per le applicazioni di installazione permanenti che utilizzano i punti di sospensione M10, JBL Professional consiglia l'uso di tre (3) golfari in acciaio con spallamento forgiato con passo filettatura M10 x 1,5 con un albero filettato da 18-20 mm, insieme a rondelle parafango, classificate per sospensione aerea. Gli utenti che non hanno familiarità con le pratiche delle manovre di montaggio sicure non devono tentare di sospendere gli altoparlanti.

Posizionare gli altoparlanti il più in alto possibile.

Per ottenere i migliori risultati, provare a posizionare la tromba ad alta frequenza ad almeno 60-121 cm (2-4 piedi) sopra la testa del pubblico. Se gli altoparlanti sono troppo bassi, le persone che si trovano sul lato posteriore non sentiranno un suono di buona qualità.

Posizionare gli altoparlanti tra i microfoni e il pubblico.

Il feedback si verifica quando i microfoni rilevano il suono dagli altoparlanti e lo "diffondono" attraverso l'impianto audio. Se lo spazio è limitato, puntare gli altoparlanti lontano dai microfoni per ridurre tale feedback.

Posizionare gli altoparlanti lontani dai giradischi.

Il feedback a bassa frequenza si verifica quando l'uscita dell'altoparlante viene rilevata dal braccio del giradischi e riamplificata. Anche una base per giradischi solida e pesante e un supporto antiurto possono ridurre questo tipo di feedback nelle applicazioni per DJ.

In spazi ampi o con eccessivo riverbero, si consiglia di usare più altoparlanti.

Collocare i vari altoparlanti in questi spazi produrrà un suono notevolmente migliore rispetto al tentativo di compensare il livello sonoro o l'equalizzazione. Per distanze molto lunghe, si consiglia l'uso di un altro set di altoparlanti con ritardo.

Posizionare gli altoparlanti in posizione verticale per l'amplificazione: inclinarli sul lato per il monitoraggio sul palco. La posizione verticale fornisce una copertura uniforme su un'ampia area. Gli altoparlanti EON sono progettati, inoltre, con due posizioni inclinate per le applicazioni di monitoraggio sul palco.

JBL Pro Connect

L'app JBL Pro Connect è un'applicazione di controllo Bluetooth Low Energy utilizzata per controllare a distanza le funzionalità del subwoofer della serie PRX900. L'app è scaricabile gratuitamente su iOS e Android.

Per godere dell'esperienza migliore, si raccomanda a tutti gli utenti di scaricare l'app e assicurarsi che l'unità in uso utilizzi il firmware più aggiornato.

Aggiornamento del firmware

Se un aggiornamento del firmware non riesce sui subwoofer della serie PRX900, scollegare l'altoparlante, attendere 1 secondo prima di ricollegarlo e riprovare.

SPECIFICHE DI PRX915XLF

DATI TECNICI

Tipo di sistema	Subwoofer ad alimentazione 15IN
Modello subwoofer	915SG
Dimensioni del subwoofer	15”
Magnete del subwoofer	Ferrite
Voice coil del subwoofer	3”
Impedenza del trasduttore	Potenza nominale subwoofer: 4 Ω
SPL massimo	131 dB @1 m/2Pi
Intervallo di frequenza -10	36 Hz - 98 Hz (2Pi)
Intervallo di frequenza -3	40 Hz - 87 Hz (2Pi)
Dispersione orizzontale	Omni
Dispersione verticale	Omni
Frequenza di crossover	80 Hz, 100 Hz, 120 Hz selezionabili
Potenza nominale	2.000 W di picco
Ingresso alimentazione CA	100-230 Vrms 50-60 Hz
Raffreddamento	Convezione naturale, senza ventola
Indicatori LED	Limite, 2 ingressi SSM
Impedenza d’ingresso	100 KΩ bilanciato
Gain d’ingresso	Da -100 a +12 dB
I/O	2 ingressi combinati
	2 uscite XLR pass through
Armadio	Compensato da 18 mm + Duraflex
Griglia	Acciaio verniciato a polvere, T=1,5 mm
Sospensione/Montaggio	Montaggio palo sulla superficie superiore
Maniglie	2 maniglie laterali
Peso netto	28,6 kg
Peso lordo	33,6 kg
Dimensioni del prodotto	549 x 480 x 580 (A x L x P, mm)
Dimensioni della spedizione	594 x 692 x 600 (A x L x P, mm)

DATI TECNICI

Tipo di sistema	Subwoofer ad alimentazione 18IN
Modello subwoofer	918SG
Dimensioni del subwoofer	18”
Magnete del subwoofer	Ferrite
Voice coil del subwoofer	4”
Impedenza del trasduttore	Potenza nominale subwoofer: 4 Ω
SPL massimo	134 dB @1 m/2Pi
Intervallo di frequenza -10	30 Hz - 110 Hz (2Pi)
Intervallo di frequenza -3	35 Hz - 92 Hz (2Pi)
Dispersione orizzontale	Omni
Dispersione verticale	Omni
Frequenza di crossover	80 Hz, 100 Hz, 120 Hz selezionabili
Potenza nominale	2.000 W di picco
Ingresso alimentazione CA	100-230 Vrms 50-60 Hz
Raffreddamento	Convezione naturale, senza ventola
Indicatori LED	Limite, 2 ingressi SSM
Impedenza d’ingresso	100 KΩ bilanciato
Gain d’ingresso	Da -100 a +12 dB
I/O	2 ingressi combinati
	2 uscite XLR pass through
Armadio	Compensato da 18 mm + Duraflex
Griglia	Acciaio verniciato a polvere, T=1,5 mm
Sospensione/Montaggio	Montaggio palo sulla superficie superiore
Maniglie	2 maniglie laterali
Peso netto	40,7 kg
Peso lordo	47,5 kg
Dimensioni del prodotto	693 x 591 x 654 (A x L x P, mm)
Dimensioni della spedizione	740 x 768 x 705 (A x L x P, mm)

CAVI E CONNETTORI

Cavo microfono da XLR/F a XLR/M	Cavo standard per l'interconnessione del microfono e del segnale linea in impianti audio professionali. • Da microfono a mixer
Presa telefonica TRS (bilanciato) da 1/4" (6,35 mm) a XLR/M	Per il collegamento di dispositivi bilanciati con prese telefoniche da 1/4" (6,35 mm); può essere utilizzato in modo intercambiabile.
Presa telefonica TRS (non bilanciato) da 1/4" (6,35 mm) a XLR/M	Per il collegamento di strumenti con uscite non bilanciate a ingressi XLR bilanciati.
Presa TS (non bilanciato) da 1/4" (6,35 mm) a XLR/M	Questo cavo è elettricamente identico alla presa per telefono "TRS" da 1/4" (6,35 mm) (non bilanciato) e può essere utilizzato in modo intercambiabile.
Cavo da XLR/M a RCA (fono)	Consente di collegare comuni dispositivi audio e determinate uscite mixer DJ a ingressi di apparecchiature audio professionali.
Presa telefonica TRS da 1/4" a doppia presa telefonica da 1/4" e (6,35 mm)	Divide un'uscita stereo in svariati segnali destra/sinistra distinti.
Presa telefonica TRS da 1/4" a doppia presa telefonica da 1/4" e (6,35 mm)	Passare a una mini presa telefonica TRS per connettersi all'uscita di un lettore MP3/CD portatile e schede audio di un computer a un mixer.
Cavo audio ground lift da XLR/F a XLR/M	Solo con ingressi e uscite bilanciati

Cavo microfono da XLR/F a XLR/M

Cavo TRS (bilanciato) da 1/4" da telefono a XLR/M

Cavo TRS (non bilanciato) da 1/4" da telefono a XLR/M

Cavo TS (non bilanciato) da 1/4" da telefono a XLR/M

Cavo da XLR/M a RCA (fono)

Cavo da 1/4" a RCA (fono) TS (sbilanciato)

Cavo TRS da 1/4" da telefono a dual TS da 1/4"

Adattatore audio ground lift da XLR/F a XLR/M

INFORMAZIONI SULLA GARANZIA

La garanzia limitata di JBL su altoparlanti professionali (ad eccezione delle casse) rimane in vigore per cinque anni dalla data del primo acquisto da parte del consumatore. Gli amplificatori JBL sono garantiti per tre anni dalla data di acquisto originale. Le casse e tutti gli altri prodotti JBL sono garantiti per due anni dalla data di acquisto originale.

Chi è tutelato dalla garanzia?

La garanzia JBL tutela il proprietario originario e tutti i proprietari successivi, ammesso che: A.) Il prodotto JBL sia stato acquistato nel territorio degli Stati Uniti continentali, nelle Hawaii o in Alaska (la presente garanzia non è valida per i prodotti JBL acquistati altrove, tranne per gli acquisti effettuati nei punti vendita militari. Gli altri acquirenti devono rivolgersi al distributore JBL locale per informazioni sulla garanzia.); e B.) La fattura di vendita originale datata viene presentata ogni volta che si richiede il servizio di garanzia.

Cosa copre la garanzia JBL?

Tranne i casi specificati di seguito, la garanzia JBL copre qualsiasi difetto materiale e di lavorazione. La garanzia non copre quanto segue: danni occasionati da incidenti, utilizzo improprio, abuso, modifiche al prodotto o incuria; danni causati durante la spedizione; danni provocati da una mancata conformità alle indicazioni riportate nel Manuale di istruzioni; danni sopraggiunti durante operazioni di riparazione da parte di un soggetto non autorizzato da JBL; reclami basati su dichiarazioni inesatte da parte del venditore; prodotti JBL il cui numero di serie risulta illeggibile, modificato o cancellato.

Chi si fa carico delle spese?

JBL si farà carico di tutte le spese riguardanti la manodopera e i materiali per tutte le riparazioni coperte da garanzia; assicurarsi di conservare la scatola di spedizione originale (verrà addebitato un costo qualora dovessero essere richieste delle scatole sostitutive). Il pagamento dei costi relativi alla spedizione viene discusso nel prossimo paragrafo della presente garanzia.

Come ottenere la prestazione di garanzia

Se un prodotto JBL necessita di riparazioni, contattarci per iscritto o telefonicamente al seguente recapito: JBL Incorporated (All'attenzione di: Dipartimento Assistenza clienti), 8500 Balboa Boulevard, PO. Box 2200, Northridge, California 91329 (818/893-8411). Potremmo indirizzare l'utente a un'agenzia di servizio JBL autorizzata oppure richiedere all'utente di inviare l'unità in fabbrica per la riparazione. In ogni caso, sarà necessario presentare il documento di vendita originale per stabilire la data di acquisto. Non inviare il prodotto JBL in fabbrica in mancanza di previa autorizzazione. Se il trasporto del prodotto JBL presenta difficoltà insolite, invitiamo l'utente a comunicarcelo in modo da poter prendere i necessari accordi. Diversamente, si farà carico della responsabilità per il trasporto del prodotto a fini di riparazione, per l'organizzazione del trasporto e per il pagamento di eventuali costi iniziali di spedizione. Tuttavia, JBL pagherà i costi di spedizione se le riparazioni risultano coperte da garanzia.

Limitazione delle garanzie implicite

TUTTE LE GARANZIE IMPLICITE, COMPRESE LE GARANZIE DI COMMERCIABILITÀ E DI IDONEITÀ PER FINALITÀ PARTICOLARI, SONO LIMITATE ALLA DURATA DELLA PRESENTE GARANZIA.

ESCLUSIONE DI DETERMINATI DANNI

LA RESPONSABILITÀ DI JBL È LIMITATA ALLA RIPARAZIONE O ALLA SOSTITUZIONE, A NOSTRA DISCREZIONE, DI QUALSIASI PRODOTTO DIFETTOSO E NON INCLUDE DANNI INCIDENTALI O CONSEQUENZIALI DI ALCUN TIPO. ALCUNI STATI NON CONSENTONO LIMITI DI DURATA DELLA GARANZIA IMPLICITA E/O NON CONSENTONO L'ESCLUSIONE DI DANNI INCIDENTALI O CONSEQUENZIALI, PERTANTO LE LIMITAZIONI ED ESCLUSIONI DI CUI SOPRA POTREBBERO NON ESSERE APPLICABILI. LA PRESENTE GARANZIA CONCEDE SPECIFICI DIRITTI LEGALI ED È POSSIBILE CHE SE NE DETENGANO ALTRI, CHE VARIANO DA STATO A STATO.

JBL Professional

8500 Balboa Blvd. Northridge, CA 91329 USA

RECAPITI

Indirizzo postale:

JBL Professional
8500 Balboa Blvd.
Northridge, CA 91329

Indirizzo di spedizione:

JBL Professional
8500 Balboa Blvd., Dock 15
Northridge, CA 91329
(Non restituire il prodotto a questo indirizzo senza aver precedentemente ottenuto l'autorizzazione da parte di JBL)

Assistenza clienti:

Dal lunedì al venerdì
08:00-17:00
Orario Costa Pacifico USA

(800) 8JBLPRO (800.852.5776)

www.jblproservice.com

Sito web:

www.jblpro.com

Contatti dei professionisti al di fuori degli USA:

Contattare il rivenditore JBL Professional della propria area.
Sul nostro sito web americano www.jblpro.com è disponibile una lista completa dei rivenditori internazionali JBL Professional.

PRX900

SERIES SUBWOOFERS

09/22 8500 Balboa Boulevard Northridge, CA 91329 USA www.jblpro.com

JBL PROFESSIONAL by HARMAN