

JBL**JBL MAX26-LA**

LINE ARRAY DUAS VIAS AMPLIFICADO

PROFESSIONAL

by HARMAN

**Visão Geral:**

O MAX 26 LA é um elemento de line array amplificado compacto, que pode cobrir uma variedade de aplicações de pequeno e médio porte, incluindo espaços para adoração, empresas de locação, DJs e instalações em teatros. O DSP e a amplificação integrados oferecem uma experiência plug and play, ao mesmo tempo que proporcionam consistência e o desempenho. Os transdutores JBL e um novo design acústico proporcionam excelente fidelidade sonora e o SPL máximo referência na categoria.

O produto possui transdutores de neodímio sendo dois woofers de 6,5 polegadas e dois drivers de compressão de uma polegada. O gabinete otimizado é feito de material composto e oferece excelente desempenho enquanto permanece compacto e muito leve. Um inovador sistema de rigging de três pontos e um conjunto completo de acessórios permitem que os sistemas escalem e resolvam as diversas necessidades de empresas de locação e instalações fixas.

FIR FILTER- Imagem sonora precisa e resposta de frequência suave no alinhamento da resposta.

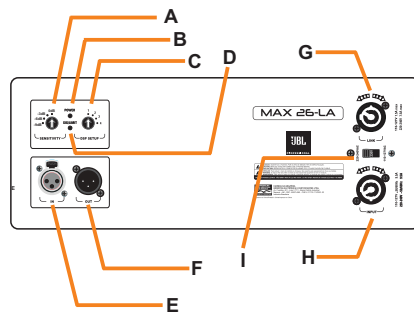
J SHAPE- Maior usabilidade com a mesma qualidade sonora.

VERSATILITY- Sistema multi aplicação para Fly, Stacked e Pedestal.

DURABILITY- Gabinete em ABS, resiste, leve, durável e fácil montagem.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

TIPO DE SISTEMA:	Line Array Amplificado de duas vias
GABINETE:	Polipropileno moldado
SPL MÁXIMO:	125 dB
RESPOSTA EM FREQUÊNCIA (+/- 3 dB):	105 Hz - 16,8 kHz
FAIXA DE FREQUÊNCIA (+/- 10 dB):	100 Hz - 18 kHz
PADRÃO DE COBERTURA:	100° (horizontal)
POTÊNCIA NOMINAL DE SAÍDA:	250 WRMS@8R (Classe D)
DIÂMETRO DO WOOFER:	(2x) 6,5", Imã de neodímio, cone celulose.
DIÂMETRO DO DRIVER:	(2x) 1", Imã de neodímio.
CONEXÕES DE ENTRADA:	(1x) XLR
IMPEDÂNCIA DE ENTRADA:	47kΩ
CONEXÕES DE SAÍDA:	(1x) XLR
MÁXIMO SINAL ENTRADA:	21 dBu
SENSIBILIDADE DE ENTRADA:	4 posições (-9dB, -6dB, -3dB, 0dB)
ALIMENTAÇÃO AC:	110-127Vac ou 220-240Vac (SELECIONÁVEL)
FUSÍVEL:	T6,3LA/250V
MONTAGEM:	Encaixe de montagem rápida (Quick Pin)
PESO LÍQUIDO:	10 kg (22,05 lb)
DIMENSÕES (AxLxP):	200 x 460 x 362mm (25,6 x 20,08 x 26,2 pol.)
PESO BRUTO:	11,5 kg (25,3 lb)
DIMENSÕES DA EMBALAGEM (AxLxP):	540 x 435 x 295mm (21,26 x 17,12 x 11,61 pol.)

DETALHES DO PAINEL**A. SENSITIVITY (-9dB, -6dB, -3dB e 0dB)**

Chave de quatro posições que tem a função de ajustar a sensibilidade de entrada do amplificador (-9dB, -6dB, -3dB e 0dB). Quando utilizado com o MAX 18S, usar a chave na posição de 0 dB, e para envio de sinal direto da console ou processador usar na posição de -3dB.

B. LED POWER

LED indicador luminoso que sinaliza que o produto esta energizado.

C. DSP SETUP

Chave de quatro posições que tem a função de selecionar as equalizações pré-definidas no DSP para melhor aproveitamento do sistema MAX26-LA.

POSIÇÃO 1: Utilizar para arranjos de até duas unidades de MAX 26LA (como na composição com o MAX-POLE + MAX-PLATE).

POSIÇÃO 2: Utilizar para arranjos entre duas e 4 unidades de MAX 26LA (como na composição com o MAX-PLATE com 02 unidades de MAX18S) ou pequenos içamentos com o MAX-BUMPER.

POSIÇÃO 3: Utilizar para arranjos entre 4 e 8 unidades de MAX 26LA

POSIÇÃO 4: Utilizar para arranjos entre 8 e 12 unidades de MAX 26LA.

D. LED SIG/LIMIT

LED indicador luminoso de presença de sinal de áudio (cor verde), caso houver sinal na entrada IN. Este indicador alternará de cor para (laranja) caso o nível de sinal chegue ao máximo necessário para oferecer a saída máxima. Ocasião que o limiter começará a ser acionado.

E. ENTRADA IN

Esta entrada é balanceada e aceita um conector XLR (macho) padrão. indicado para entrada de sinal de áudio vindos de mesas de som e processadores de sinais.

F. SAÍDA OUT

Este conector de saída, tipo XLR (fêmea) padrão, é indicado para saída de sinal de áudio para a próximo caixa MAX26-LA.

G. LINK POWERCON

Conector de saída alimentação AC. (127Vac - máximo 5 caixas MAX26-LA / 220Vac - máximo 10 caixas MAX26-LA)

H. INPUT POWERCON

Conector de entrada alimentação AC.

I. CHAVE SELETORA DE ALIMENTAÇÃO

Chave seletora de tensão de alimentação (127V/220V). Para realizar o ajuste desta chave, sempre realize esta troca com o equipamento desligado e com a tomada de energia elétrica removida da rede elétrica.

ACOPLAMENTO DAS CAIXAS

As caixas MAX26-LA são acopladas umas as outras através de encaixe rápido na parte frontal e um articulador na parte traseira, junto ao perfil traseiro encontra-se o pino de conexão (quick pin) responsável por unir uma caixa MAX26-LA a outra. Nunca utilize outro pino ou qualquer outra forma de fixação, sempre utilize o pino fornecido com o produto. Para maiores informações sobre a escolha de qual angulo utilizar baixe o manual completo através do website.

- Quick pin

- Angulação traseira

- Encaixe frontal



Este produto pode sofrer alteração sem aviso prévio. Todas as figuras contidas neste manual são meramente ilustrativas.

ATENÇÃO: conforme lei brasileira n° 11.291, a exposição prolongada a ruídos superiores a 85dB pode causar danos ao sistema auditivo.

Cód.: 020147 Rev.: 00 - 09/23



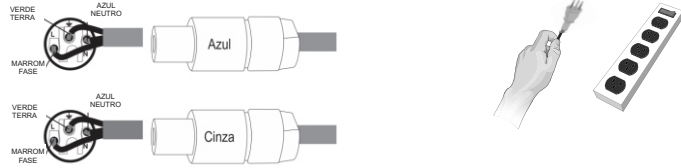
HARMAN DA AMAZÔNIA ELETRÔNICA E PARTICIPAÇÕES LTDA.

Av. Cuiúba n° 401, Lote 3 77/1 - Bairro Distrito Industrial - Manaus - AM

CEP: 69075-060 - CNPJ: 07.703.111/0001-03

GUIA DE INÍCIO RÁPIDO

- 1 Verifique qual é a tensão da rede elétrica na tomada em que a caixa será instalada.
- 2 De acordo com a tensão da rede elétrica, ajuste a chave de seleção de tensão para 127 ou 220 Volts no painel traseiro da caixa de som. (EM CASO DE DÚVIDA NÃO PROSSIGA).
- 3 Conecte uma extremidade do cabo de alimentação AC na caixa de som e a outra extremidade na tomada elétrica.



- 4 O cabo de alimentação acompanha o produto MAX26-LA; O cabo de ligação paralela não acompanha o produto, a montagem deste cabo deve ser de responsabilidade do instalador; Os conectores para montagem do cabo acompanham o produto e devem seguir as especificações de montagem indicadas na figura ao lado. (Cabo PP cilíndrico 3x1,5mm²).
- 5 Para ligar a caixa de som, troque a posição da chave para "ON".

IMPORTANTE: Para evitar danos nos circuitos internos do produto é obrigatório o ajuste do seletor de tensão de alimentação no painel traseiro da caixa de som, de acordo com a tensão da rede elétrica do local onde será instalado o produto. Caso houver dúvida sobre o ajuste do seletor de tensão de alimentação, identificação da tensão da rede elétrica no local da instalação ou quaisquer outra dúvida, solicite o auxílio de um técnico treinado ou de um electricista.

Toda a operação/manutenção do produto deve ser feita por pessoas qualificadas com conhecimento técnico. Quando o produto for instalado em locais aberto ou com acesso fácil, restrinja o acesso apenas a pessoas autorizadas (Este produto é ativo, quando em uso, tenha cuidado com a exposição às superfícies quentes).

MONTAGEM E CONFIGURAÇÕES

A. Montagem com PLATE em pedestal:



Para esta configuração é necessário utilizar os acessórios MAX26 Plate e MAX 26 POLE. Configuração indicada para eventos cooperativos que necessite de musica evidente mas com um sistema compacto.

B. Montagem com PLATE sobre MAX18-S:



Esta configuração é indicada para eventos onde não tenha a possibilidade de içamentos dos MAX26LA assim facilitando a aplicação, muito indicado para side-fill e sistema de P.A. para eventos ao vivo e Dj.

C. Montagem com BUMPER:



Está é a configuração mais tradicional onde usamos o MAX26 BUMPER para melhor cobertura do ambiente e pode se utilizar até 12 unidades acopladas com fator de segurança de 2:1 ou até 08 unidades com fator de segurança 5:1.

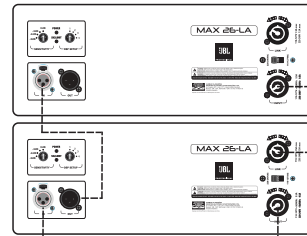
O Bumper é um dispositivo de içamento e foi desenvolvida em aço de forma a resistir a todas as condições de carregamento (montagem) especificada no guia / manual. Nunca ultrapasse o numero de caixas especificadas no guia / manual. É importante lembrar que o sistema somente deve ser içado através do seu Bumper. Os acessórios utilizados em sua instalação como cintas, manilhas, correntes, talhas, pau de carga e etc. é de responsabilidade do usuário a JBL não se responsabiliza por estes acessórios que não são fornecidas por ela.

DECLARAÇÃO DE EXPOSIÇÃO À RADIAÇÃO DA FCC

Este equipamento está em conformidade com os limites de exposição à radiação da FCC definidos para um ambiente não controlado.

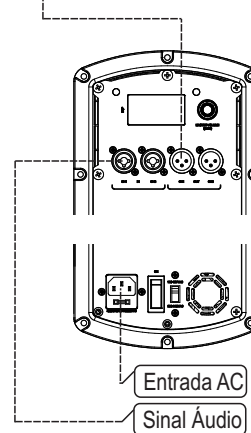
Este equipamento deve ser instalado e operado com uma distância de 20 cm entre o radiador e seu corpo.

CONEXÕES MAX18-S



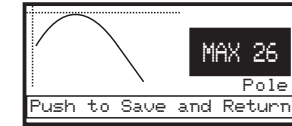
Para esta montagem utilize as seguintes configurações:

MAX26-LA Utilize para este arranjo de até duas unidades (como a montagem MAX18-S + MAX-POLE + MAX-PLATE + MAX26-LA), a configuração de DSP deve ser utilizada na posição 1.



Entrada AC

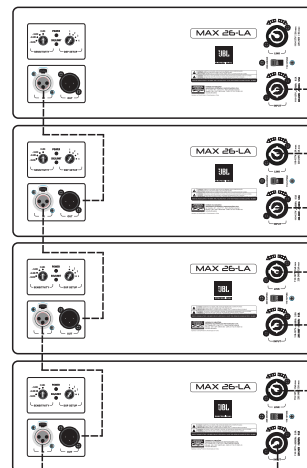
ITV CROSSOVER UNIT LED



MAX18-S opção X-OVER (CROSSOVER), escolhendo nesta opção MAX26 - POLE o produto MAX18-S está preparado para trabalhar em conjunto com no máximo duas unidades do MAX26-LA, com os acessórios MAX-POLE e MAX26 PLATE. Para maiores informações desta montagem baixe o manual completo através do website.

Saída OUT MAX18-S CH1 e CH2

Estes conectores de saída XLR (macho) oferecem um meio de envio de sinal de áudio para um dispositivo externo. A saída CH1 tem uma função a mais que a CH2, todos dos presets de ligação entre o MAX18-S e o restante da família MAX deve ser feita através do CH1



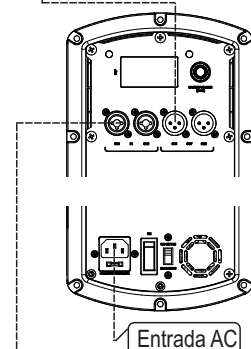
Para esta montagem utilize as seguintes configurações:

MAX26-LA Utilize para este arranjo de até quatro unidades (como a montagem MAX18-S + MAX-PLATE + MAX26-LA), a configuração de DSP deve ser utilizada na posição 2.

⚠ LINK LINE IN/OUT - é a saída paralela de sinal de áudio, a impedância de entrada MAX26-LA é de 47kΩ. Para este link deve-se sempre levar em consideração a impedância de saída do MIXER / PROCESSADOR utilizado.

⚠ LINK AC - é a saída paralela de alimentação AC do produto. Para esta montagem o consumo do produto MAX26-LA deve sempre ser levado em consideração 2A por caixa. Nunca ultrapasse a relação deste link entre caixas.

127Vac Máximo 5 caixas MAX26-LA
220Vac Máximo 10 caixas MAX26-LA



Entrada AC

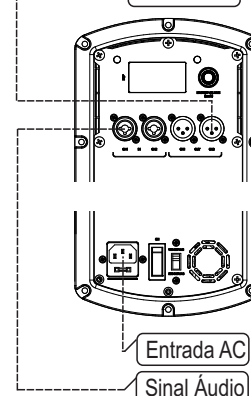
ITV CROSSOVER UNIT LED



MAX18-S opção X-OVER (CROSSOVER), escolhendo nesta opção MAX26 - PLATE o produto MAX18-S está preparado para trabalhar em conjunto com no máximo duas unidades de MAX18S e até quatro unidades de MAX 26LA, mais o acessório MAX 26 Plate. Para maiores informações desta montagem baixe o manual completo através do website.

Saída OUT MAX18-S CH1 e CH2

Estes conectores de saída XLR (macho) oferecem um meio de envio de sinal de áudio para um dispositivo externo. A saída CH1 tem uma função a mais que a CH2, todos dos presets de ligação entre o MAX18-S e o restante da família MAX deve ser feita através do CH1 (IN/OUT). O envio de sinal entre os MAX18S deve ser realizado pelo CH2 (sem processamento)



Entrada AC

Sinal Áudio