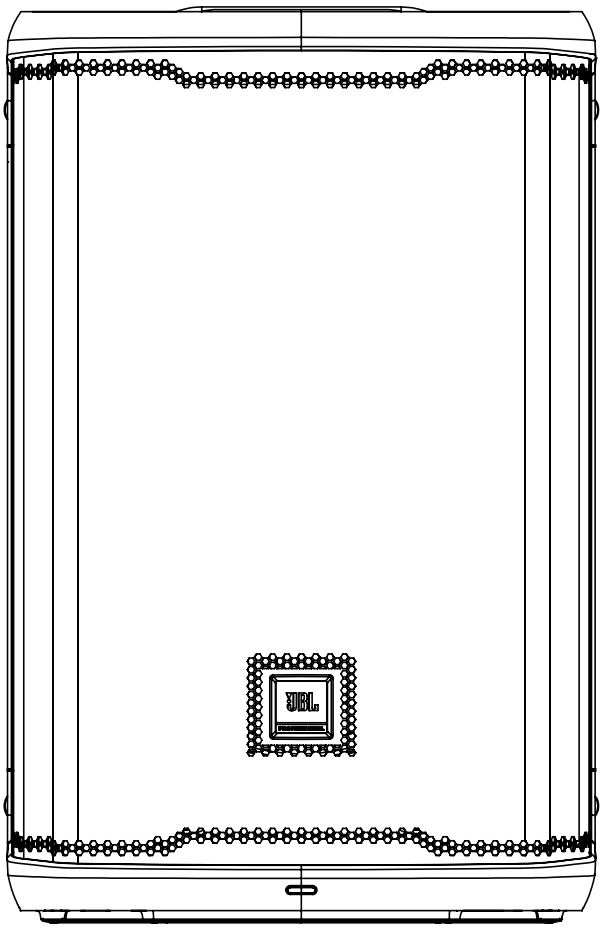
PROFESSIONAL
by HARMAN

PRX900
SERIES

Benutzerhandbuch



INHALT

Sicherheitshinweise 4

Vorsichtsmaßnahmen 6

Konformitätserklärung 7

PRX900 - Einführung 8

Überblick 9

Anwendungsbeispiele 10

Mischpaneel 12

Mischpaneel – Funktionen 13

EasyNav-LCD 15

APP 19

PRX908 - Spezifikationen 20

PRX912 - Spezifikationen 21

PRX915 - Spezifikationen 22

PRX915XLF - Spezifikationen 23

PRX918XLF - Spezifikationen 24

Kabel und Anschlüsse 25

Kontaktinformationen 26

Garantieinformationen 27

SICHERHEITSHINWEISE

Das in diesem Handbuch beschriebene PRX900-System ist nicht für den Gebrauch in Umgebungen mit hoher Feuchtigkeit vorgesehen. Feuchtigkeit kann die Lautsprechermembran und die Einfassung beschädigen sowie elektrische Kontakte und Metallteile korrodieren. Vermeiden Sie jeden direkten Kontakt der Lautsprecher mit Feuchtigkeit.
Schützen Sie die Lautsprecher vor längerer oder intensiver Sonneneinstrahlung. Durch längeren Kontakt mit intensivem ultraviolettem (UV-)Licht könnte die Treiberaufhängung vorzeitig austrocknen und Oberflächen könnten beschädigt werden. Das PRX900-System kann beträchtliche Energie erzeugen. Der Lautsprecher kann aufgrund der erzeugten akustischen Energie verrutschen, wenn er auf einer glatten Oberfläche wie z. B. poliertem Holz oder Linoleum aufgestellt wird. Es sollten Vorsichtsmaßnahmen getroffen werden, um sicherzustellen, dass der Lautsprecher nicht vom Tisch oder der Bühne fallen kann, auf dem bzw. der er positioniert ist.

GEHÖRSCHÄDEN, DAUERBELASTUNG DURCH ÜBERMÄSSIGE SPL

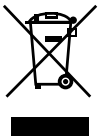
Das PRX900-System kann Schalldruckpegel (SPL) generieren, die permanente Hörschäden bei Künstlern, dem Produktionspersonal und dem Publikum verursachen können. Eine SPL-Dauerbelastung von mehr als 85 dB sollte vermieden werden.

PFLEGE UND REINIGUNG

PRX900-Systeme können mit einem trockenen Tuch gereinigt werden. Vermeiden Sie das Eindringen von Feuchtigkeit in jegliche Öffnungen der Anlage. Stellen Sie sicher, dass die Anlage vom Netz getrennt ist, bevor Sie sie reinigen.

IM INNERN DIESES GERÄTS SIND POTENZIELL TÖDLICHE ELEKTRISCHE SPANNUNGEN VORHANDEN. UM STROMSCHLÄGE UND ELEKTRISCHE GEFÄHRDUNGEN ZU VERMEIDEN, DÜRFEN GEHÄUSE, MIXERMODUL UND DIE ABDECKUNGEN DES SPANNUNGSEINGANGS NICHT ENTFERNT WERDEN. ES BEFINDEN SICH KEINE VOM BENUTZER ZU WARTENDEN TEILE IM INNEREN. ÜBERLASSEN SIE DIE WARTUNG QUALIFIZIERTEM WARTUNGSPERSONAL.

WEEE-Hinweis



Richtlinie 2012/19/EU über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (WEEE), die als europäisches Gesetz am 14.02.2014 in Kraft trat, führte zu einer umfassenden Änderung hinsichtlich der Entsorgung ausgedienter Elektrogeräte.
Der Zweck dieser Richtlinie ist in erster Linie die Vermeidung von Elektro- und Elektronikabfällen und darüber hinaus die Förderung der Wiederverwendung, des Recyclings sowie anderer Formen der Verwertung von Altgeräten, um den Entsorgungsbedarf zu verringern.
Das WEEE-Logo auf dem Produkt oder auf der Verpackung, das die Entsorgung von Elektro- und Elektronikgeräten symbolisiert, stellt eine durchgestrichene Mülltonne dar.

Dieses Produkt darf nicht zusammen mit dem Hausmüll entsorgt werden. Sie sind verpflichtet, alle Ihre elektronischen oder elektrischen Altgeräte als gefährlichen Abfall an der angegebenen Wertstoffsammelstelle zu entsorgen. Die getrennte Sammlung und ordnungsgemäße Verwertung Ihrer elektronischen und elektrischen Altgeräte zum Zeitpunkt der Entsorgung ermöglicht es uns, zur Erhaltung von natürlichen Ressourcen beizutragen. Darüber hinaus gewährleistet das ordnungsgemäße Recycling der elektronischen und elektrischen Altgeräte den Schutz der menschlichen Gesundheit und der Umwelt.
Für weitere Informationen über die Entsorgungs-, Verwertungs- und Sammelstellen für Elektro- und Elektronik-Altgeräte wenden Sie sich bitte an Ihre lokale Stadtverwaltung, den Entsorgungsdienstleister für Haushaltsabfälle, das Geschäft, in dem Sie das Gerät gekauft haben oder den Hersteller des Geräts.

RoHS-Konformität

Dieses Produkt entspricht der Richtlinie 2011/65/EU und (EU) 2015/863 des Europäischen Parlaments und des Rates vom 31.03.2015 zur Beschränkung der Verwendung bestimmter gefährlicher Stoffe in Elektro- und Elektronikgeräten.

REACH

REACH (Verordnungsnr. 1907/2006) befasst sich mit der Herstellung und Verwendung chemischer Stoffe und ihren potenziellen Auswirkungen auf die menschliche Gesundheit und die Umwelt. Gemäß Artikel 33 Absatz 1 der REACH-Verordnung müssen Lieferanten die Empfänger informieren, wenn ein Artikel mehr als 0,1 % Massenanteil eines Stoffes oder mehrerer Stoffe auf der SVHC-Kandidatenliste („REACH-Kandidatenliste“) enthält.
Dieses Produkt enthält den Stoff „Blei“ (CAS-Nr. 7439-92-1) mit einem Massenanteil von mehr als 0,1 %.
Zum Zeitpunkt der Freigabe dieses Produkts, mit Ausnahme des Blei-Stoffs, sind keine weiteren Stoffe der REACH-Kandidatenliste mit einem Massenanteil von mehr als 0,1 % in diesem Produkt enthalten.

Hinweis: Am 27. Juni 2018 wurde Blei in die REACH-Kandidatenliste aufgenommen. Die Aufnahme von Blei in die REACH-Kandidatenliste bedeutet nicht, dass bleihaltige Materialien ein unmittelbares Risiko darstellen oder zu einer Einschränkung der Zulässigkeit der Verwendung führen.

1. LESEN Sie diese Anleitung.
2. BEWAHREN Sie diese Anleitung gut auf.
3. BEACHTEN Sie alle Warnhinweise.
4. BEFOLGEN Sie alle Anweisungen.
5. VERWENDEN Sie dieses Gerät NICHT in der Nähe von Wasser.
6. Verwenden Sie zur REINIGUNG NUR ein trockenes Tuch.
7. Achten Sie darauf, dass die Lüftungsöffnungen NICHT BLOCKIERT werden. Beachten Sie beim Installieren die Anweisungen des Herstellers.
8. Installieren Sie das Gerät NICHT in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Wärmeklappen, Öfen oder anderen Geräten (inklusive Verstärker), die Wärme erzeugen.
9. Umgehen Sie NICHT die aus Sicherheitsgründen angebrachten polarisierten oder geerdeten Stecker. Ein polarisierter Stecker hat zwei Kontaktstifte, von denen einer breiter als der andere ist. Ein geerdeter Stecker hat zwei Kontaktstifte und einen dritten, geerdeten Stift (Erdungsstift). Der breitere Kontaktstift bzw. der Erdungsstift dient Ihrer Sicherheit. Sollte der beiliegende Stecker nicht in Ihre Steckdose passen, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, damit dieser Ihre Steckdose austauscht.
10. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass NIEMAND darauf treten und es NICHT durch schwere Gegenstände geknickt werden kann. Achten Sie besonders auf Netzstecker, Mehrfachsteckdosen und den Kabelanschluss am Gerät.
11. BENUTZEN SIE NUR vom Hersteller empfohlene Befestigungen und Zubehörteile.
12.  BENUTZEN SIE das Gerät NUR mit vom Hersteller vorgegebenen bzw. eventuell zusammen mit dem Gerät verkauften Beistellwagen, Stativen, Ständern, Halterungen oder Tischen. Wenn ein Beistellwagen verwendet wird, müssen Sie sicherstellen, dass dieser beim Bewegen des Beistellwagens/Geräts nicht umkippt: Verletzungsgefahr!
13. ZIEHEN SIE bei Gewittern oder längerem Nichtgebrauch DEN NETZSTECKER des Geräts aus der Steckdose.
14. ALLE Wartungsarbeiten sind von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen. Wartungsarbeiten sind in den folgenden Fällen notwendig: wenn das Gerät beschädigt wurde, wenn ein Elektrokabel oder ein Stecker beschädigt wurde, wenn Flüssigkeit verschüttet wurde oder ein Gegenstand in das Gerät gefallen ist, wenn das Gerät im Regen gestanden hat oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht normal funktioniert oder fallen gelassen wurde.
15. Setzen Sie das Gerät KEINEM tropfenden Wasser oder Spritzwasser aus und vergewissern Sie sich, dass keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände wie etwa Vasen auf dem Gerät abgestellt werden.
16. Zur vollständigen Trennung dieses Geräts vom Netz ziehen Sie den Gerätestecker des Netzkabels aus der Netzanschlussbuchse.
17. Falls ein Netzstecker oder eine Mehrfachsteckdose verwendet werden, um das Gerät von der Stromversorgung zu trennen, sollte sichergestellt werden, dass der Verbindungsunterbrecher jederzeit bedienbar ist.
18. Um einen Elektroschock oder Brand zu vermeiden, dürfen Wandsteckdosen oder Verlängerungskabel NICHT über ihre Nennleistung hinaus belastet werden.
19. Um eine ausreichende Lüftung zu gewährleisten sollten Sie diese Ausrüstung nicht in einem engen oder geschlossenen Raum aufstellen, wie etwa in einem Bücherregal oder ähnlichem. Die Lüftung des Produkts sollte nicht dadurch beeinträchtigt werden, dass die Lüftungsöffnungen durch Gegenstände wie Zeitungen, Tischtücher, Vorhänge usw. abgedeckt sind.



Das Ausrufezeichen in einem gleichseitigen Dreieck soll den Benutzer auf wichtige Informationen zum Betrieb und zu Anweisungen bezüglich der Wartung (Service) in den Informationsmaterialien, die dem Produkt beiliegen, hinweisen.



Der Blitz mit einem Pfeilsymbol in einem gleichseitigen Dreieck soll den Benutzer auf das Vorhandensein von nicht isolierter „gefährlicher Spannung“ im Gerät hinweisen, die so hoch sein kann, dass sie ein Stromschlagrisiko für Personen darstellt.

WARNHINWEIS: Um das Risiko von Feuer und Stromschlägen zu vermindern, setzen Sie das Gerät niemals Regen oder Feuchtigkeit aus.
WARNHINWEIS: Keine offenen Flammen – wie etwa Kerzen – auf dem Produkt platzieren.
WARNHINWEIS: Dieses Gerät muss an eine STECKDOSE mit Schutzerdung angeschlossen werden.

VORSICHTSMASSNAHMEN

WARNHINWEIS: Dieses Gerät darf NUR mit den auf der Rückseite angegebenen Spannungen betrieben werden. Wird dieses Gerät mit einer anderen als den angegebenen Spannungen betrieben, kann dies dazu führen, dass das Gerät irreparabel beschädigt wird und die Produktgarantie erlischt. Von der Verwendung von Wechselstromadaptern wird abgeraten, da das Gerät damit an Spannungen angeschlossen werden kann, für die es nicht ausgelegt ist. Wenn Sie sich bezüglich der richtigen Betriebsspannung nicht sicher sind, wenden Sie sich bitte an Ihren entsprechenden Fachhändler vor Ort. Sofern das Gerät mit einem abnehmbaren Netzkabel versehen ist, darf nur das mitgelieferte bzw. das vom Hersteller oder Ihrem Fachhändler vor Ort empfohlene Netzkabel verwendet werden.

BETRIEBSTEMPERATURBEREICH: - 20 ºC - 40 ºC



WARNUNG: Nicht öffnen! Stromschlagrisiko. Die in diesem Gerät auftretenden Spannungen sind lebensgefährlich. Die Bauteile im Geräteinnern können nicht vom Anwender gewartet werden. Alle Wartungsarbeiten sind von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen.

Stellen Sie das Gerät in der Nähe einer Steckdose auf und vergewissern Sie sich, dass der Leistungsschalter leicht zugänglich ist.

BETREIBEN SIE DAS GERÄT UNTER KEINEN UMSTÄNDEN MIT FALSCHER SPANNUNG. DIES KANN ZU SCHWEREN SCHÄDEN AN IHREM PA-SYSTEM FÜHREN, DIE NICHT DURCH DIE GARANTIE ABGESICHERT SIND.

INFORMATIONEN ZUR KONFORMITÄT MIT FCC-RICHTLINIEN IN DEN USA UND KANADISCHEN EMV-RICHTLINIEN: Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Richtlinien. Der Betrieb unterliegt den folgenden zwei Bedingungen:

1. Dieses Gerät darf keine funktechnischen Störungen verursachen, und (2) dieses Gerät muss alle empfangenen Interferenzen verkraften können, einschließlich solcher, die einen unerwünschten Betrieb verursachen.

VORSICHT: Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich vom Hersteller genehmigt worden sind, können zum Erlöschen der Betriebserlaubnis für das Gerät führen.

HINWEIS: Dieses Gerät wurde getestet und für mit den Grenzwerten für digitale Geräte der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Richtlinien konform befunden. Diese Grenzwerte dienen zur Gewährleistung eines angemessenen Schutzes gegen funktechnische Störungen bei der Verwendung im Haushalt. Dieses Gerät erzeugt, verwendet und strahlt potenziell Hochfrequenzenergie ab und kann abträgliche Interferenzen mit der Funkkommunikation verursachen, wenn es nicht gemäß der Bedienungsanleitung installiert und verwendet wird. Es besteht jedoch keine Garantie, dass bei einer bestimmten Installation keine funktechnischen Störungen auftreten werden. Falls dieses Gerät funktechnische Störungen beim Radio- oder Fernsehempfang verursacht, die durch Aus- und Einschalten des Geräts festgestellt werden können, sollte der Benutzer versuchen, die Störungen durch eine oder mehrere der folgenden Abhilfemaßnahmen zu beheben: Neuausrichtung oder Positionsänderung der Empfangsantenne. Verstärkung der Trennung zwischen dem Gerät und dem Empfänger. Anschluss des Geräts an eine Steckdose in einem anderen Stromkreis, mit dem der Empfänger nicht verbunden ist. Zurateziehen des Händlers oder eines erfahrenen Radio-/Fernsehtechnikers.

VORSICHT: Dieses Produkt ist nicht für den Gebrauch in Wohnräumen bestimmt.

WARNHINWEIS: Dieses Gerät entspricht der Klasse B der CISPR 32. In einer Wohnumgebung kann dieses Gerät Funkstörungen verursachen.

CAN ICES-003 (B)/NMB-003(B)

Schutzleiterklemme. Dieses Gerät muss an eine Steckdose mit Schutzerdung angeschlossen werden.

KONFORMITÄTSERKLÄRUNG

KONFORMITÄTSINFORMATIONEN FÜR DRAHTLOSE SENDER: Die Bezeichnung „IC:“ vor der Funkzulassungsnummer bedeutet nur, dass die technischen Spezifikationen von Industry Canada erfüllt wurden.

Le terme «IC:» avant le numero de certification radio signifie seulement que les specifications techniques d’Industrie Canada ont ete respectees.

Dieses Gerät enthält lizenzfreie Sendeteile/Empfänger, die den Anforderungen der RSS der Behörde Innovation, Science and Economic Development Canada genügen. Der Betrieb hängt von den folgenden zwei Bedingungen ab: (1) Dieses Gerät darf keine funktechnischen Störungen verursachen; und (2) dieses Gerät muss alle empfangenen Interferenzen verkraften können, einschließlich solcher, die einen unerwünschten Betrieb verursachen.

Cet appareil contient des émetteurs / récepteurs exemptés de licence conformes aux RSS (RSS) d’Innovation, Sciences et Développement économique Canada. L’exploitation est autorisee aux deux conditions suivantes : (1) l’appareil ne doit pas produire de brouillage, et (2) l’utilisateur de l’appareil doit accepter tout brouillage radioelectrique subi, meme si le brouillage est susceptible d’en compromettre le fonctionnement.

Dieses Gerät entspricht den FCC- und IC-Strahlenbelastungsgrenzwerten für eine nicht kontrollierte Umgebung. Dieses Gerät sollte mit einem Mindestabstand von 20 cm zwischen dem Strahler und Ihrem Körper aufgebaut und betrieben werden. Dieser Sender darf nicht zusammen mit anderen Antennen oder Sendern aufgestellt oder betrieben werden.

Cet appareil est conforme a FCC et IC !’exposition aux rayonnements limites fixees pour un environnement non controle. Cet appareil doit etre installe et utilize avec une distance minimale de 20cm entre le radiateur et votre corps. Cet transmetteur ne doit pas etre cositue ou operant en liaison avec toute autre antenne ou transmetteur.

INFORMATIONEN ZUR EU-KONFORMITÄT:

Hiermit erklärt HARMAN Professional, Inc., dass der Gerätetyp PRX900 den folgenden Anforderungen entspricht:
Neugefasste Richtlinie 2011/65/EU der Europäischen Union zur Beschränkung der Verwendung bestimmter gefährlicher Stoffe in Elektro- und Elektronikgeräten (RoHS2); neugefasste Richtlinie 2012/19/EU der Europäischen Union über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (WEEE); Verordnung 1907/2006 der Europäischen Union zur Registrierung, Bewertung, Zulassung und Beschränkung chemischer Stoffe (REACH); Europäische Richtlinie 2014/53/EU zur Bereitstellung von Funkanlagen auf dem Markt (RED)

Eine kostenlose Kopie der vollständigen Konformitätserklärung erhalten Sie unter:
http://www.jblpro.com/www/product-support/downloads

FUNKFREQUENZBEREICH UND FUNKAUSGANGSLEISTUNG:
2402 MHz – 2480 MHz
6,00 mW

Vorbeugung von Hörverlust



Vorsicht: Dauerhafter Hörverlust kann auftreten, wenn Ohrhörer oder Kopfhörer über einen längeren Zeitraum mit hoher Lautstärke verwendet werden.
Hinweis: Um mögliche Hörschäden zu vermeiden, sollten Sie nicht über einen längeren Zeitraum mit hoher Lautstärke hören.

PRODUKT DER KLASSE B:

警 告
此为B级产品。在生活环境中，该产品可能会造成无线电干扰。在这种情况下，可能需要用户对干扰采取切实可行的措施。

UMWELT:



此标识适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品．标识中间的数字为环保实用期限的年数.

Este equipamento não tem direito à proteção contra interferência prejudicial e não pode causar interferência em sistemas devidamente autorizados

PRX900 - EINFÜHRUNG

ERSTE SCHRITTE

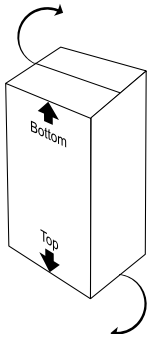
Herzlichen Glückwunsch zum Kauf Ihrer Lautsprecher JBL Professional PRX900! Sie können es bestimmt nicht abwarten, die Lautsprecher so schnell wie möglich in Betrieb zu nehmen – deswegen lesen Sie gerade diesen Abschnitt. Mit den folgenden Hinweisen können Sie Ihre Lautsprecher so schnell wie möglich einrichten.

Inhalt der Verpackung

Ihr PRX900 umfasst:

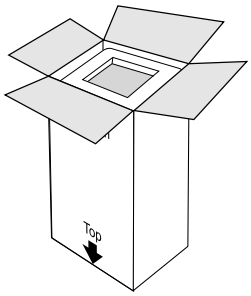
- 1 PRX900 Vollbereichs- oder Subwoofer-Gehäuse
- 1 Netzstromkabel (2 m)
- 1 Schnellstartanleitung

Auspacken



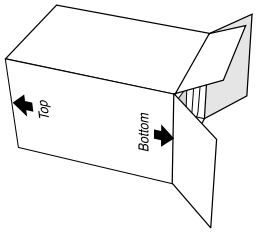
1

Drehen Sie den Karton/die Verpackung um, so dass die Oberseite auf dem Boden ist und die Unterseite nach oben zeigt, usw.



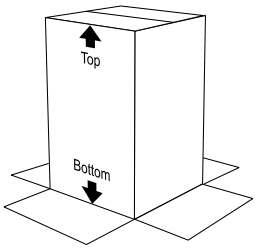
2

Öffnen Sie den Karton/die Verpackung an der Unterseite.



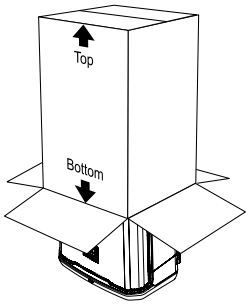
3

Drehen Sie den Karton/die Verpackung vorsichtig auf die Seite.



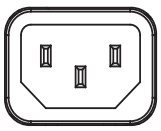
4

Den Karton/die Verpackung anheben und umdrehen, so dass sie sicher auf der Unterseite steht, z. B. dass die Oberseite nach oben zeigt, usw.



5

Entfernen Sie nun den Karton/die Verpackung durch vorsichtiges Anheben von dem Lautsprecher.



6

Netzstromkabel in eine Steckdose stecken



7

Einschalten

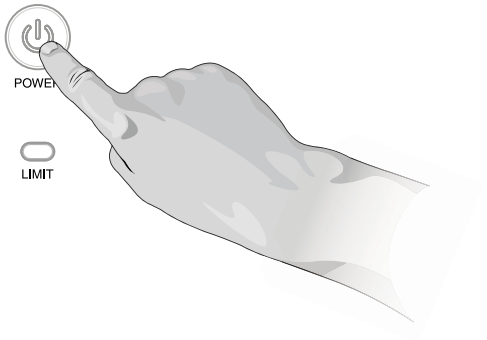
EINRICHTUNG

Einrichten

1. Eingang in gewünschten Kanal stecken
2. Hauptknopf langsam drehen, um die Hauptlautstärke zu erhöhen.
3. Kanalverstärkungsknöpfe einstellen, bis die gewünschte Lautstärke erreicht ist.

Ein/Ausschalten

Die Einschalttaste eine halbe Sekunde lang drücken, um das Gerät einzuschalten.

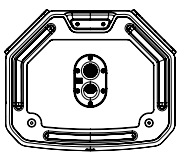


PA: GRUNDLAGEN

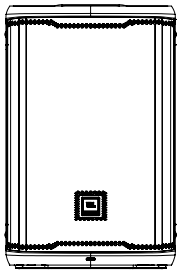
Ein Mischpult ist eigentlich ein sehr einfaches Gerät, das die Audio-Eingangssignale (aus den Eingangskanälen) nimmt und sie zu den Ausgängen „mixt“. Die Kontrollen des Mischpults erlauben es dem Benutzer üblicherweise, die Signale der Eingangskanäle zu vermischen, deren Klang zu beeinflussen und den Reverb-Pegel jedes einzelnen Kanals anzupassen. Das Signal wird dann vom Mischpult an die Verstärker und weiter zu den Lautsprechern geliefert. Das PRX900 ist eine eigenständige PA-Anlage, bestehend aus Mischpult, Verstärkern und Lautsprechern.

ÜBERBLICK ÜBER DAS PRX900

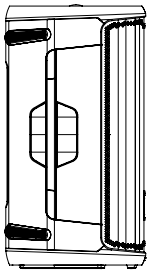
Der Teil des PRX900-Systems mit dem aktiven Mischpult enthält das Mischpult und den Stromverstärker. Hier können alle Mikrofone, Musikinstrumente und externe Audioquellen (wie MP3-Player und CD-Player) angeschlossen werden.



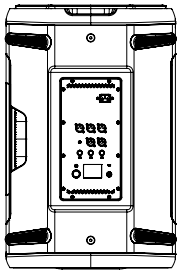
Ansicht von unten



Vorderansicht

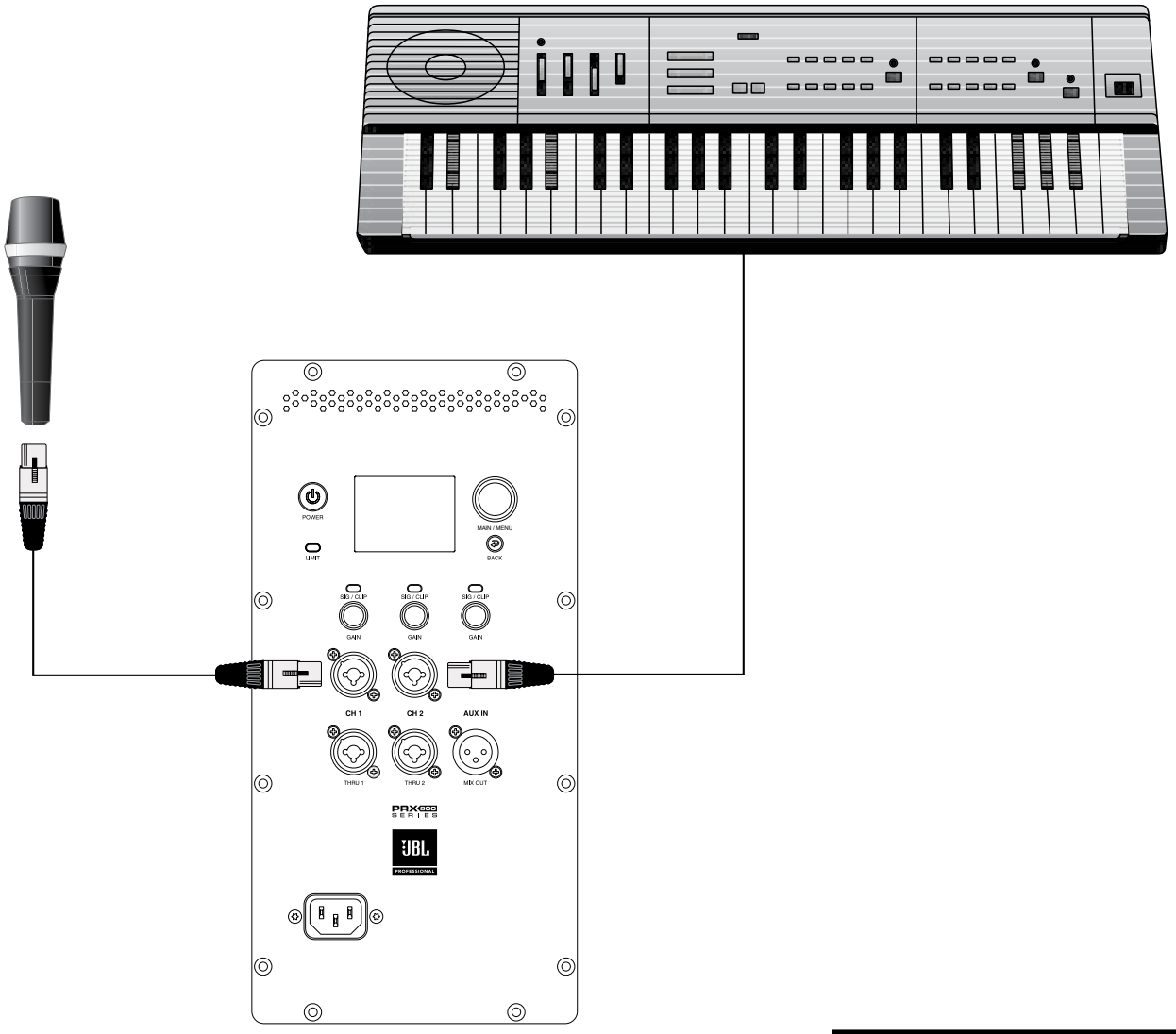


Ansicht von links



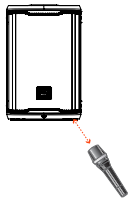
Ansicht von hinten

ANWENDUNGSBEISPIELE



MIKROFON
(Moderator oder Redner) Subwoofer Positionierdistanz

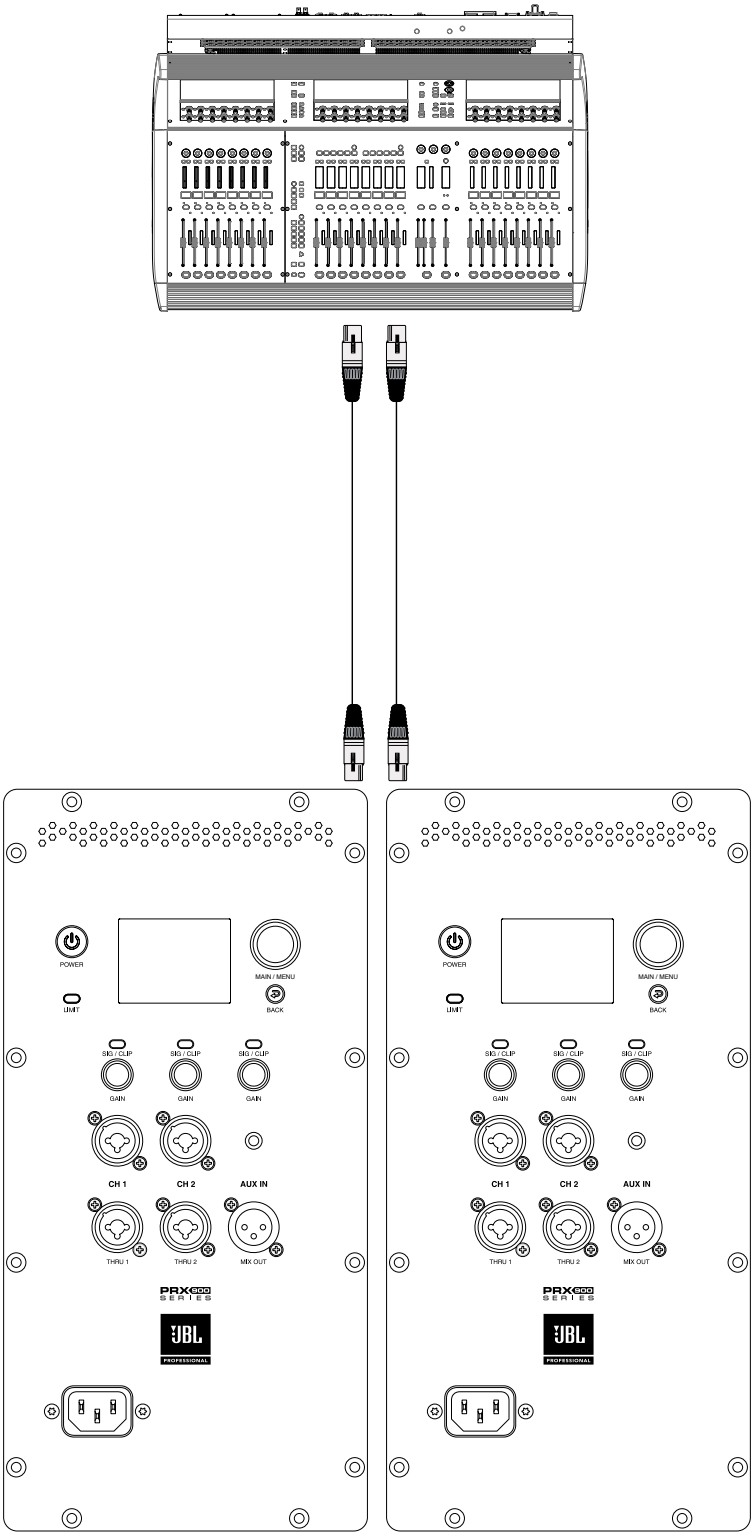
Mikrofon (Redner/Moderator) steht vor dem Subwoofer.



Gehen Sie bitte wie folgt vor, um unnötiges Feedback zu vermeiden:
Stellen Sie das Mikrofon mindestens 2 m von einem Lautsprecher entfernt auf
Stehen Sie nicht direkt vor einem Lautsprecher

AM MISCHPULT ANGESCHLOSSENE INSTRUMENTE/MIKROFONE

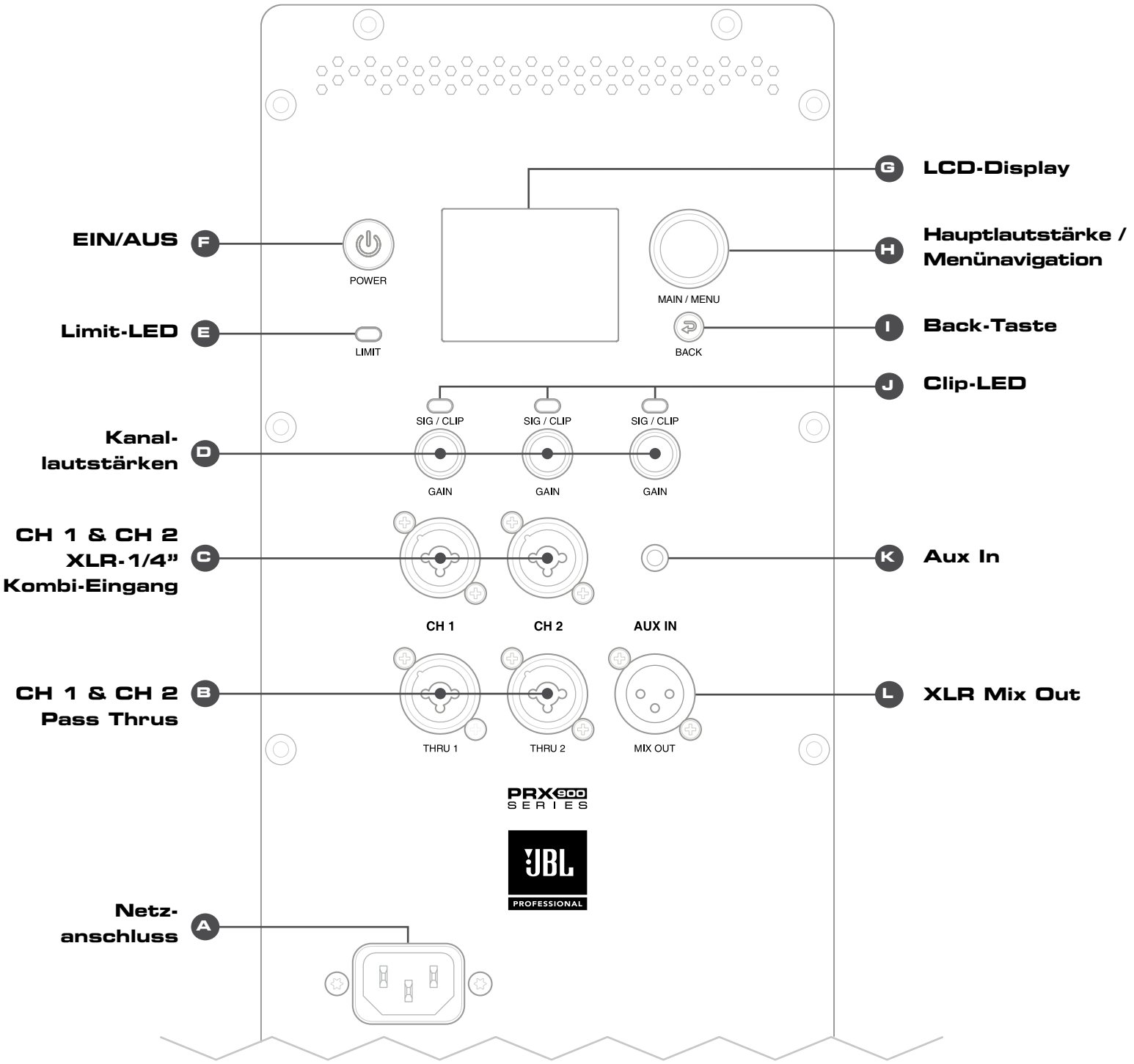
CH1 XLR-1/4” Kombi-Mikrofon, CH2 XLR-1/4” Kombi-Mikrofon-Keyboard



ZWEI SYSTEME WERDEN ALS MONITORE VERWENDET

PRX900 links und PRX900 rechts

MISCHPANEEL



A. Netzanschluss
Eingangsadapter für Netzstromkabel

B. CH1 & CH2 XLR Pass Thrus
Diese XLR-Verbindung wird das Signal direkt von seinem jeweiligen Eingang durchschleifen, sodass das Einstecken in Thru 1 eine direkte Schleife von CH1 liefert. Es gibt keine DSP-Funktionalität auf dem Loop-Through.

C. CH1 & CH2 XLR-1/4” Kombi-Eingang
Für die analogen Audioeingänge werden XLR – 1⁄4” Kombibuchsen (eine für jeden Eingang) verwendet.

D. Kanal Volume-Lautstärke
Steuert die Lautstärkepegel jedes Kanals

E. Limit-LED
Verstärker erreicht Clipping-Bereich.

F. Ein/Aus-Schalter
Der Ein/Aus-Schalter ist ein Druckschalter. Das Gerät wird damit an- und ausgeschaltet. Im Aus-Zustand wird das Gerät durch kurzes Drücken und Loslassen des Ein/Aus-Schalters angeschaltet.

G. LCD-Display
Auf dem LCD werden grundlegende Diagnoseinformationen angezeigt; es ermöglicht außerdem über ein Menüsystem den Zugriff auf erweiterte Funktionen. Weitere Informationen zum LCD-Menüsystem, den Funktionen und der Navigation finden Sie in der LCD-GUI-Anleitung. Das LCD wird bei ca. 4 Hz aktualisiert und ist nicht für Messgeräte oder andere Zeitrafferelemente geeignet.

H. Hauptlautstärke / Menünavigation
Bedienelemente LCD-Display
- Dreh-Encoder: Im Menü – Im Uhrzeigersinn: Menü nach unten/Gegen den Uhrzeigersinn: Menü nach oben
- Zum Auswählen eines Menüpunkts drücken
- + Auf dem Startbildschirm wird die Hauptlautstärke durch Drehen des Knopfes im Uhrzeigersinn erhöht.
  + Auf dem Startbildschirm wird die Hauptlautstärke durch Drehen des Knopfes gegen den Uhrzeigersinn verringert.

I. Back-Taste
Drücken, um zum vorherigen Menüpunkt zurückzukehren

Knöpfe und Funktionen

Die Drehknöpfe des PRX900 ermöglichen eine einfache Navigation und Hardwarenutzung.

- Das Hauptmenü wird durch einen einzigen Druck auf den MAIN/MENU-Knopf geöffnet.
- Drücken und Halten (2 s lang) des MAIN/MENU-Knopfes schaltet den LAUTSPRECHER stumm.
- Drücken und Halten (2 s lang) eines KANALREGLERS schaltet den KANAL stumm.

Tasten und Funktionen

- Die EIN/AUS-Taste schaltet den Lautsprecher ein/aus. Halten Sie zum Ein- bzw. Ausschalten des Lautsprechers die Taste eine halbe Sekunde lang gedrückt.
- Über die BACK-Taste gehen Sie aus dem aktuellen Bildschirm zurück, in dem Sie sich befinden, ohne irgendwelche Änderungen zu speichern. Dies kann man sich als „CANCEL"-Taste vorstellen.

LEDs und Funktionen

1. Signalerkennung – Die LEDs unter den Kanalknöpfen blinken regelmäßig gelb, um anzuzeigen, dass ein Signal vorhanden ist.
2. LED-Funktion beim Stummschalten von Kanälen/Lautsprecher: LEDs unter den Kanalreglern blinken langsam ROT, wenn ein Kanal stummgeschaltet ist.

SSM

	Level	LED-Status
Standard: kein Signal		LEDs aus
Stummgeschalteter Kanal	Stummgeschalteter Kanal	Stummgeschaltete Kanäle - LED blinkt schwach ROT
Kanal-Signal-Level	Sehr niedriges/kein Signal	Kanal-LED aus
	Normales Signal	Kanal-LED leuchtet grün
	Starkes Signal	Kanal-LED leuchtet gelb
	Clipping	Kanal-LED leuchtet rot

Einführung in das EasyNav-LCD

Hauptmenü

- Durch Drücken des **Main/Menu** -Drehknopfes gelangen Sie jederzeit zum Hauptmenü des PRX900. Hier können Benutzer auf die Hauptmenüfunktionen des PRX900 zugreifen.
- **Gain** fügt Vorverstärker-Gain zum System hinzu, um die Mikrofonnutzung zu unterstützen. Der Fader des PRX900 läuft standardmäßig im LINE-PEGEL, aber über das GAIN-Menü können Benutzer ein Mikrofon direkt anschließen.
    - Durch Betätigen des Kanalreglers greifen Sie auf das Gain-Menü dieses Kanals zu.
    - Drehen Sie, sobald Sie im Gain-Menü sind, den Hauptregler, um die Verstärkung wie gewünscht einzustellen.
- **dbx DriveRack Output** – DriveRack ist eine von der Harman-Marke dbx hergestellte Reihe von Hardwareprodukten. Diese Signalprozessoren für die Rack-Montage bieten detaillierte Kontrolle für die Endbearbeitung und Übergänge, bevor der Mix einem oder mehreren Lautsprechern zugeführt wird. Diese in PRX900 integrierte DriveRack-Funktionalität wurde zur Optimierung der in diesem JBL-Lautsprecher eingebaute Kombination von Lautsprecher- und Mix-Ausgang entwickelt.
    - **AFS by dbx**, oder Automatic Feedback Suppression, ist eine Kombination von Verarbeitungsarten, mit der der Benutzer bis zu 3 dB mehr Gesamtverstärkung zu seinem Ausgang hinzufügen kann, bevor Audio-Feedback über die Mix-Eingänge wieder eingespeist wird. AFS nutzt dabei eine Kombination aus Autosensing und parametrischen EQs mit sehr enger Breite vor dem Ausgangs-Master-EQ.
        - Um Rückkopplungen soweit wie möglich zu vermeiden, werden in Kombination mit dem AFS-Verarbeitungssystem immer Best Practices für den Bühnenaufbau empfohlen. Einhaltung der folgenden Positionierungsstandards auf der Bühne reduziert die Gefahr, dass Mikrofone Feedback auslösen:
            - Mikrofone sollten sich hinter der Frontfläche der Lautsprecher befinden.
            - Mikrofone sollten sich mindestens zwei Meter links oder rechts von den Lautsprechern befinden.
    - Die Auswahl „AFS by dbx“ On/Off schaltet den AFS-Prozessor ein oder aus.
    - Durch „Reset Filters“ werden alle Filter zurückgesetzt; dadurch werden alle Filter zurückgesetzt und beginnen wieder damit, potenzielle Rückkopplungsfrequenz-Risiken zu erkennen.
- Der **Ausgangs-EQ** ist ein Filteranpassungspaket für den Hauptmix, bevor das Audio an den Verstärker und den Lautsprecher geleitet wird. Es enthält eine Sammlung von einfach auszuwählenden, voreingestellten Kurven für gängige Sprach- und Musikstile. Jede Voreinstellung kann außerdem für detaillierte, vom Benutzer einstellbare parametrische Ausgangs-EQs in die benutzerdefinierte Voreinstellung geladen werden. Der Benutzer hat Einstellungen für individuelle Band-Pegel, -Frequenz und -Breite („Q“).
    - „Ausgangs-EQ“ On/Off aktiviert oder umgeht die aktuellen Einstellungen im Ausgangs-EQ-Prozessor.
    - „Presets“ ermöglicht das Drehen des Main/Menu-Knopfes zur Anzeige und Auswahl der Ausgangs-EQ-Presets.
        - Scrollen Sie im Menü zu „Presets“ und drücken Sie den MAIN/MENU-Knopf.
        - Die verfügbaren Presets werden durch Drehen des MAIN/MENU-Knopfes angezeigt.
        - Durch Klicken auf den MAIN/MENU-Knopf wird das aktuell angezeigte Preset geladen.
        - Benutzer können das benutzerdefinierte Preset laden und dann die Master-EQ-Bearbeitungsseite durch Doppelklick auf den MAIN/MENU-Knopf öffnen. Auf dieser Graph-Anzeigeseite können Sie den MAIN/MENU-Knopf auf eine bestimmte parametrische EQ-Nummer drehen; durch erneutes Klicken auf den MAIN/MENU-Knopf können Sie die Verstärkung (plus oder minus in dB) die Filterfrequenz oder „Q“ (d. h. Anpassen der Filterbreite) zur Bearbeitung auswählen.

        - Benutzer können jedes Preset als Ausgangspunkt laden, dann nach unten scrollen und eine beliebige Einstellung anpassen, um die aktuelle Kurve als benutzerdefiniertes Preset zur weiteren Bearbeitung zu laden. Ein Bestätigungsdialogfeld warnt den Benutzer, dass dadurch die aktuellen benutzerdefinierten Preset-Einstellungen entfernt und mit den aktuell angezeigten Einstellungen überschrieben werden.

- Der **Limiter** bietet einen „Brick Wall"-Limiter im Master-Mix, nach dem Master-EQ in der Signalkette. Limiter reduzieren die lautesten Teile des Dynamikbereichs der Mischung. Limiter können entweder zum Schutz beim Abspielen von sehr lautem Quellmaterial verwendet werden, oder um die lauteste Dynamik des Master-Mixes kreativ zu reduzieren. Drehen Sie den Makeup Gain vorsichtig auf, um die Ergebnisse des Niedrigschwellen-Limiters zu kompensieren.
    - „Reset" ist ein Aktionsbefehl zum Zurücksetzen des Output-Limiters auf die Werkseinstellungen.
    - „Presets" sind verfügbar, um Limiter-Einstellungen für gängige kreative Situationen oder Fehlersuche abzurufen.
    - Wenn der Benutzer eine der unteren drei Einstellungen zum Bearbeiten auswählt, lädt die Voreinstellung automatisch die unteren drei Einstellungen zur weiteren Bearbeitung durch den Benutzer in die Limiter-Voreinstellung „Custom".
    - Über „Threshold" kann der Benutzer den Schwellenwert einstellen und so den maximalen Mischpegel auf Verstärker und Lautsprecher begrenzen. Der gesamte Dynamikbereich oberhalb dieses Pegels wird auf die maximale Threshold-Einstellung begrenzt.
    - „OverEasy" sowie das Aktivieren von „OverEasy" glätten den Übergang, bevor das Signal den Schwellenwert erreicht, für ein weiches, begrenzendes Audioergebnis. „OverEasy" wird häufig für Rockballaden oder Debatten und Vorträge gewählt. OverEasy ausgeschaltet wird oft bei Musikprogrammen im härteren Rock- oder DJ-Stil bevorzugt.
    - „Makeup Gain" kann zum Anheben eines begrenzten Mixes auf Pre-Limiter-Level verwendet werden. Achtung: Durch die Verwendung des Limiters „Makeup Gain" bei bereits lauten Mischungen können die gewünschten Mixverstärkungspegel überschritten werden. Diese Einstellung wird am besten nur von erfahrenen Audio-Profis verwendet. Für das Einstellen von Limitern sollten möglichst kleine Bewegungen verwendet werden.
- **Bassverstärkung** – Die Bassverstärkungsfunktion fügt 3 dB Bass bei 80 Hz zum System hinzu.
    - „Bassverstärkung" On/Off aktiviert oder deaktiviert die Bassverstärkungsfunktion.
- **Der Mix Out XLR**-Ausgang kann so eingestellt werden, dass er den Mix an zusätzliche Lautsprecher weiterleitet. Dieser Abschnitt enthält auf dem Lautsprechertyp, den der Mix Out speist, basierende Presets und Einstellungen, und wie der entsprechende Lautsprecher im Verhältnis zu diesem Lautsprecher und dem Publikum positioniert ist.
    - „Mix Out On/Off" aktiviert bzw. deaktiviert den Mix Out XLR-Ausgang.
    - „Presets" ermöglicht die Auswahl von drei Arten von Lautsprecherkombinationen über den Mix Out XLR-Ausgang:
        - „Full Range" ist für die Einspeisung in einen weiteren Vollbereichslautsprecher ausgelegt.
        - Das Preset „Sub" konfiguriert automatisch die Einstellungen zur Isolierung niedriger Frequenzen und deren Einspeisung zum Mix Out XLR-Ausgang in einen Subwoofer-Lautsprecher. Bei Auswahl von „Sub" wird der interne Verstärker/Lautsprecher-Feed automatisch auf ausschließliches HPF(„High Pass Filter")-Signal bei über 80 Hz festgelegt, und der Mix Out XLR-Ausgang so eingestellt, dass nur das Mischsignal unter 80 Hz weitergeleitet wird.
        - „Custom" ermöglicht dem Benutzer, die Einstellungen manuell vorzunehmen.
    - Mittels der Option „HPF on this Speaker" können Signale unterhalb einer ausgewählten Frequenz an den integrierten Verstärker/Lautsprecher entfernt werden.
    - „LFP on Mix Out" kann zur Einstellung des Tiefpassfilters am Mix Out XLR-Ausgang verwendet werden.

- **Zeitabstimmung**
  - Signalverzögerungen werden verwendet, wenn mehrere Lautsprecher eingesetzt werden, diese jedoch in unterschiedlichen Abständen zum Publikum sind.
  - Beispiele:
    - Ein Subwoofer vor der Bühne, während dieser Breitbandlautsprecher auf der Bühne steht. In dieser Konfiguration muss der Mix Out XLR zum Subwoofer etwas verzögert werden, um seine Position näher am Publikum auszugleichen.
    - Der Mix Out XLR-Ausgang speist einen zusätzlichen, auf halbem Weg im Publikum platzierten Vollbereichslautsprecher, um noch zusätzlichen Hörabstand zu schaffen. Verzögern Sie in diesem Fall zum Ausgleich der korrekten zeitlichen Ausrichtung den Rearfill-Lautsprecher im Publikum.
  - Zeitabstimmung – Grundlagen:
    - Bestimmen Sie zum Ausgleich unterschiedlicher Entfernungen den am weitesten vom Publikum entfernten Lautsprecher und verzögern Sie zur zeitlichen Abstimmung mit dem am weitesten vom Publikum entfernten Lautsprecher andere Lautsprecher mit demselben Signal.
    - Bei durchschnittlicher Luftfeuchtigkeit und Raumtemperatur breitet sich Schall in der Luft mit einer Geschwindigkeit von etwa 0,34 m/s aus. Messen Sie den Abstand jedes Publikumslautsprechers. Speisen Sie das Signal ohne Zeitverzögerung in den am weitesten vom Publikum entfernten Lautsprecher. Stellen Sie Verzögerungen für die anderen, näheren Lautsprecher basierend auf ihrem Abstand vor dem am weitesten hinten positionierten Lautsprecher ein. Messen Sie den Abstandsunterschied und geben Sie 1 ms pro 0,34 m/s ein, die jeder Lautsprecher weiter vor dem am weitesten hinten stehenden Lautsprecher in Ihrer Konfiguration positioniert ist. Die zeitliche Ausrichtung ist nicht perfekt, da nicht alle Zuschauerpositionen die gleichen unterschiedlichen Lautsprecherabstände messen.
    - Durch „Delay Mix Out“ die Audiosignalverzögerung in die Mix Out-Funktion der PRX900-Serie verlegt. Sie können bis zu 20 ms Signalverzögerung in 100-Mikrosekunden-Intervallen einstellen.
    - „Delay This Speaker“ fügt bis zu 180 ms Signalverzögerung zum Leistungsausgang des Lautsprechers hinzu, einstellbar in 100-Mikrosekunden-Intervallen.

Einstellungen

- „BT Control Pairing“ ermöglicht die Kopplung der Bluetooth-Steuerung mit der JBL Pro Control App für bis zu 30 Sekunden. Dies schaltet sich entweder aus sobald die Kopplung erfolgreich war, oder nach 30 Sekunden.
- Der PRX900-Lautsprecher bestätigt einen sicheren Pin mit der App. Bitte stellen Sie sicher, dass Sie dies bestätigen, um die Kopplung der BLE-Steuerung zu sichern.
- Mit „LCD Contrast“ kann der Benutzer den LCD-Kontrast zwischen 0 und 100 % einstellen.
- „Firmware Version“ zeigt die aktuelle Firmware-Version des Lautsprechers an.
- Über „Factory Reset“ werden alle Einstellungen des Lautsprechers - einschließlich der Bluetooth-Kopplung - auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt.
- „System lock“ sperrt den gesamten Hardwarebetrieb des Lautsprechers.
    - Zum Starten der Systemsperre, einfach die POWER-Taste und die BACK-Taste gedrückt halten bis alle LEDs blinken und ein LOCK-Symbol in der oberen linken Ecke des LCD erscheint.
      ODER
      Gehen Sie im Einstellungsmenü zum Feld Systemsperre und wählen Sie BESTÄTIGEN.
    - Zum Beenden der Systemsperre, einfach die POWER-Taste und die BACK-Taste gedrückt halten bis alle LEDs blinken und das LOCK-Symbol in der oberen linken Ecke des LCD erscheint.
      ODER
      Die Stromversorgung trennen und das System neu starten.

JBL Pro Connect

Über die Bluetooth-, Low Energy-Steuerungs-App JBL Pro Connect App werden die Funktionen des PRX900 aus der Ferne gesteuert. Die App ist als kostenloser Download für iOS und Android erhältlich.

Für ein optimales Ergebnis sollten alle Benutzer die App herunterladen und sicherstellen, dass ihr Gerät mit der neuesten Firmware arbeitet.

Bei Problemen während eines Firmware-Updates Ihres PRX900-Lautsprechers entfernen Sie bitte den Netzanschluss von Ihrem Lautsprecher, um ihn von der Stromversorgung zu trennen, und warten Sie 60 Sekunden. Setzen Sie den Netzanschluss wieder ein. Der Lautsprecher schaltet sich automatisch wieder ein. Befolgen Sie die Anweisungen auf dem LCD und der JBL Pro Connect-App, um mit dem Firmware-Update fortzufahren.

Es wird empfohlen, während des Firmware-Updates das Bluetooth Ihres Geräts nicht auszuschalten sowie die JBL Pro Connect-App bzw. die Bluetooth-Reichweite nicht zu verlassen.





PRX908 - SPEZIFIKATIONEN

TECHNISCHE DATEN

Systemtyp	8" Aktivlautsprecher
Woofer-Modell	908G
Größe des Subwoofers	8"
Woofer-Magnet	Ferrit
Woofer-Schwingspule	2,4"
Hochtöner-Modell	2408H-2
Größe des Hochtöners	1,5"
Hochtöner-Magnet	Neodym
Wandler-Impedanz	Nennleistung: Tieftöner: 4 Ω; Hochtöner: 8 Ω
Max. Schalldruckpegel (SPL)	126 dB
Frequenzbereich -10	55 Hz - 20 kHz (4Pi)
Frequenzbereich -3	65 Hz - 15 kHz (4Pi)
Horizontale Schallverteilung	105°
Vertikale Schallverteilung	60°
Leistung	2000 W Spitzenspannung
Wechselstromeingang	100 - 230 Vrms 50 - 60 Hz
Kühlung	Natürliche Konvektion, kein Ventilator
LED-Anzeigen	x 3 SSM Eingangslevel & Limit
Eingangsimpedanz	3 kΩ symmetrisch
Eingangsverstärkung	0 - 36 dB Verstärkung, 0 - 12 dB auf Aux In
Übergangsfrequenz	1930 Hz
I/O	2 x Kombi-Eingänge & 1 x 3,5 mm Stereo-Buchse
	2 x XLR Through Out & 1 x Mix Out
Gehäuse	Polypropylen + 10 % Talkum
Blende	Pulverbeschichteter Stahl, T = 1,2 mm
Aufhängung/Befestigung	6 x M10 Aufhängepunkt und doppelte Standrohrbefestigung (36 mm).
Griffe	Oberer Griff
Nettogewicht	13,7 kg
Bruttogewicht	16,5 kg
Produktabmessungen	479 x 312 x 285 (H X B X T, mm)
Versandabmessungen	515 x 424 x 397 (H X B X T, mm)

PRX912 - SPEZIFIKATIONEN

TECHNISCHE DATEN

Systemtyp	12" Aktivlautsprecher
Woofer-Modell	912G
Größe des Subwoofers	12"
Woofer-Magnet	Ferrit
Woofer-Schwingspule	2,5"
Hochtöner-Modell	2408H-2
Größe des Hochtöners	1,5"
Hochtöner-Magnet	Neodym
Wandler-Impedanz	Nennleistung: Tieftöner: 4 Ω; Hochtöner: 8 Ω
Max. Schalldruckpegel (SPL)	132 dB
Frequenzbereich -10	50 Hz - 20 kHz (4Pi)
Frequenzbereich -3	65 Hz - 17 kHz (4Pi)
Horizontale Schallverteilung	90°
Vertikale Schallverteilung	50°
Leistung	2000 W Spitzenspannung
Wechselstromeingang	100 - 230 Vrms 50 - 60 Hz
Kühlung	Natürliche Konvektion, kein Ventilator
LED-Anzeigen	x 3 SSM Eingangslevel & Limit
Eingangsimpedanz	3 kΩ symmetrisch
Eingangsverstärkung	0 - 36 dB Verstärkung, 0 - 12 dB auf Aux In
Übergangsfrequenz	2050 Hz
I/O	2 x Kombi-Eingänge & 1 x 3,5 mm Stereo-Buchse
	2 x XLR Through Out & 1 x Mix Out
Gehäuse	Polypropylen + 10 % Talkum
Blende	Pulverbeschichteter Stahl, T = 1,5 mm
Aufhängung/Befestigung	6 x M10 Aufhängepunkt und doppelte Standrohrbefestigung (36 mm).
Griffe	Oberer Griff und seitlicher Griff x 1
Nettogewicht	19,5 kg
Bruttogewicht	23,5 kg
Produktabmessungen	636 x 394 x 332 (H X B X T, mm)
Versandabmessungen	668 x 506 x 444 (H X B X T, mm)

PRX915 - SPEZIFIKATIONEN

TECHNISCHE DATEN

Systemtyp	15" Aktivlautsprecher
Woofer-Modell	915G
Größe des Subwoofers	15"
Woofer-Magnet	Ferrit
Woofer-Schwingspule	2,5"
Hochtöner-Modell	2408H-2
Größe des Hochtöners	1,5"
Hochtöner-Magnet	Neodym
Wandler-Impedanz	Nennleistung: Tieftöner: 4 Ω; Hochtöner: 6 Ω
Max. Schalldruckpegel (SPL)	133 dB
Frequenzbereich -10	48 Hz - 19 kHz (4Pi)
Frequenzbereich -3	60 Hz - 16 kHz (4Pi)
Horizontale Schallverteilung	90°
Vertikale Schallverteilung	50°
Leistung	2000 W Spitzenspannung
Wechselstromeingang	100 - 230 Vrms 50 - 60 Hz
Kühlung	Natürliche Konvektion, kein Ventilator
LED-Anzeigen	x 3 SSM Eingangslevel & Limit
Eingangsimpedanz	3 kΩ symmetrisch
Eingangsverstärkung	0 - 36 dB Verstärkung, 0 - 12 dB auf Aux In
Übergangsfrequenz	1920 Hz
I/O	2 x Kombi-Eingänge & 1 x 3,5 mm Stereo-Buchse
	2 x XLR Through Out & 1 x Mix Out
Gehäuse	Polypropylen + 10 % Talkum
Blende	Pulverbeschichteter Stahl, T = 1,5 mm
Aufhängung/Befestigung	6 x M10 Aufhängepunkt und doppelte Standrohrbefestigung (36 mm).
Griffe	Oberer Griff und seitlicher Griff x 1
Nettogewicht	24,1 kg
Bruttogewicht	28,7 kg
Produktabmessungen	717 x 465 x 383 (H X B X T, mm)
Versandabmessungen	749 x 574 x 495 (H X B X T, mm)

PRX915XLF - SPEZIFIKATIONEN

TECHNISCHE DATEN

Systemtyp	15" Aktiv-Subwoofer
Woofer-Modell	915SG
Größe des Subwoofers	15"
Woofer-Magnet	Ferrit
Woofer-Schwingspule	3"
Wandler-Impedanz	Nennleistung: Tieftöner: 4 Ω
Max. Schalldruckpegel (SPL)	131 dB bei 1m/2 Pi
Frequenzbereich -10	36 Hz - 98 Hz (2Pi)
Frequenzbereich -3	40 Hz - 87 Hz (2Pi)
Horizontale Schallverteilung	Alle Richtungen
Vertikale Schallverteilung	Alle Richtungen
Übergangsfrequenz	80 Hz, 100 Hz, 120 Hz, wählbar
Leistung	2000 W Spitzenspannung
Wechselstromeingang	100 - 230 Vrms 50 - 60 Hz
Kühlung	Natürliche Konvektion, kein Ventilator
LED-Anzeigen	Limit, 2 x SSM Eingang
Eingangsimpedanz	3 kΩ symmetrisch
Eingangsverstärkung	0 - 60 dB Verstärkung
I/O	2 x Kombi-Eingang
	2 x XLR Pass Through Ausgänge
Gehäuse	18 mm Schichtholz + Duraflex
Blende	Pulverbeschichteter Stahl, T = 1,5 mm
Aufhängung/Befestigung	Standrohrbefestigung auf der Oberfläche
Griffe	2 Seitengriffe
Nettogewicht	28,6 kg
Bruttogewicht	33,6 kg
Produktabmessungen	549 x 480 x 580 (H X B X T mm)
Versandabmessungen	593 x 593 x 688 (H x B x T mm)

PRX918XLF - SPEZIFIKATIONEN

TECHNISCHE DATEN

Systemtyp	18" Aktiv-Subwoofer
Woofer-Modell	918SG
Größe des Subwoofers	18"
Woofer-Magnet	Ferrit
Woofer-Schwingspule	4"
Wandler-Impedanz	Nennleistung: Tieftöner: 4 Ω
Max. Schalldruckpegel (SPL)	134 dB bei 1m/2 Pi
Frequenzbereich -10	30 Hz - 110 Hz (2Pi)
Frequenzbereich -3	35 Hz - 92 Hz (2Pi)
Horizontale Schallverteilung	Alle Richtungen
Vertikale Schallverteilung	Alle Richtungen
Übergangsfrequenz	80 Hz, 100 Hz, 120 Hz, wählbar
Leistung	2000 W Spitzenspannung
Wechselstromeingang	100 - 230 Vrms 50 - 60 Hz
Kühlung	Natürliche Konvektion, kein Ventilator
LED-Anzeigen	Limit, 2 x SSM Eingang
Eingangsimpedanz	3 kΩ symmetrisch
Eingangsverstärkung	0 - 60 dB Verstärkung
I/O	2 x Kombi-Eingang
	2 x XLR Pass Through Ausgänge
Gehäuse	Schichtholz + Duraflex
Blende	Pulverbeschichteter Stahl, T = 1,5 mm
Aufhängung/Befestigung	Standrohrbefestigung auf der Oberfläche
Griffe	2 Seitengriffe
Nettogewicht	40,7 kg
Bruttogewicht	47,5 kg
Produktabmessungen	693 x 591 x 654 (H X B X T mm)
Versandabmessungen	737 x 703 x 765 (H X B X T mm)

Mikrofonkabel XLR/F zu XLR/M	Standardkabel zur Zusammenschaltung des Mikrofon- und des Line-Pegel-Signals bei professionellen Audio-Systemen. • Mikrofon zu Mischpult
TRS (symmetrisch) 1/4”-Klinke (6,35 mm) zu XLR/M	Zum Verbinden von symmetrischen Geräten mit 1/4”-Klinke (6,35 mm); kann austauschbar verwendet werden.
TRS (unsymmetrisch) 1/4”-Klinke (6,35 mm) zu XLR/M	Für die Verbindung von Instrumenten mit unsymmetrischen Ausgängen zu symmetrischen XLR-Eingängen.
TS (unsymmetrisch) 1/4“ Klinke (6,35 mm) zu XLR/M	Dieses Kabel ist elektrisch gesehen identisch mit der „TRS“ (unsymmetrisch) 1/4”-Klinke (6,35 mm) und kann austauschbar verwendet werden.
XLR/M zu RCA (Phono)-Kabel	Verbindet Audio-Verbraucherprodukte und einige DJ-Mischpulte mit Eingängen professioneller Audioausrüstung.
TRS 1/4”-Klinke zu Dual 1/4”-Klinke (6,35 mm)	Teilt einen Stereoausgang in einzelne Links-/Rechts-Signale auf.
TRS 1/4”-Klinke zu Dual 1/4”-Klinke (6,35 mm)	Änderung zu einer TRS-Mini-Klinke, zur Verbindung zwischen dem Ausgang eines tragbaren MP3/CD-Spielers und Computer-Soundkarten zu einem Mischer.
XLR/F zu XLR/M Audio (Ground-Lift)	Nur mit symmetrischen Ein- und Ausgängen

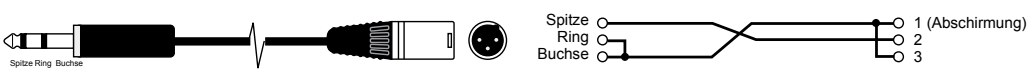
XLR/F zu XLR/M Mikrofonkabel



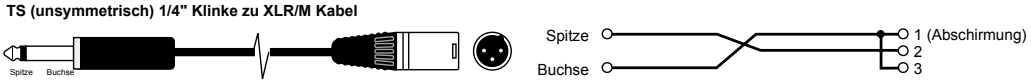
TRS (symmetrisch) 1/4" Klinke zu XLR/M Kabel



TRS (unsymmetrisch) 1/4" Klinke zu XLR/M Kabel



TS (unsymmetrisch) 1/4" Klinke zu XLR/M Kabel



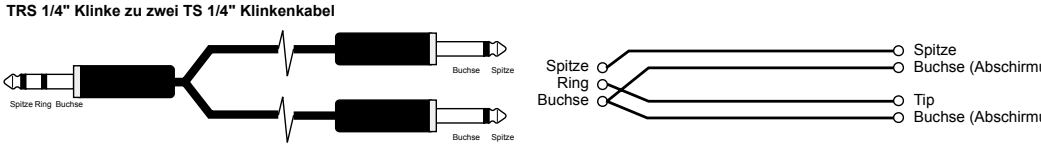
XLR/M zu Cinch (Phono) Kabel



TS (unsymmetrisch) 1/4" Klinke zu Cinch (Phono) Kabel



TRS 1/4" Klinke zu zwei TS 1/4" Klinkenkabel



XLR/F zu XLR/M Audio Ground-Lift-Adapter



KONTAKTINFORMATIONEN



Postanschrift:
JBL Professional
8500 Balboa Blvd.
Northridge, CA 91329

Versandadresse:
JBL Professional
8500 Balboa Blvd., Dock 15
Northridge, CA 91329
(Schicken Sie keine Produkte an diese Adresse zurück, ohne zuvor die Erlaubnis von JBL eingeholt zu haben)

Kundenservice:
Montag bis Freitag
8:00 bis 17:00 Uhr
Pacific Coast Time in den USA

+1 (800) 8JBLPRO (+1 800.852.5776)
www.jblproservice.com

Im Internet:
www.jblpro.com

Kontakt für Fachhändler außerhalb der USA:
Kontaktieren Sie den JBL-Fachhändler in Ihrer Region.
Eine vollständige Liste aller Fachhändler weltweit finden Sie auf der amerikanischen Webseite unter www.jblpro.com.

GARANTIEINFORMATIONEN

Die begrenzte Garantie von JBL auf professionelle Lautsprecherprodukte (ausschließlich Gehäuse) gilt für fünf Jahre ab dem Tag des ersten Kaufs durch einen Endkunden. Für Verstärker von JBL gilt eine Garantie von 3 Jahren ab dem Tag des Kaufs. Für das Gehäuse und alle anderen Produkte von JBL gilt eine Garantie von 2 Jahren ab dem Tag des Kaufs.

Wer ist durch diese Garantie geschützt?

Ihre JBL-Garantie schützt den Erstbesitzer und alle nachfolgenden Besitzer unter folgenden Voraussetzungen: A.) Ihr JBL-Produkt wurde in den kontinentalen Vereinigten Staaten, Hawaii oder Alaska erworben. (Diese Garantie gilt nicht für JBL-Produkte, die anderswo erworben wurden, mit Ausnahme von Käufen durch militärische Abnehmer. Käufer in anderen Ländern müssen sich für Garantieinformationen an den jeweiligen Händler wenden.); und B.) Der Original-Kaufbeleg (mit Datum) wird vorgelegt, wenn eine Garantieleistung gefordert wird.

Was wird durch die JBL-Garantie abgedeckt?

Sofern nicht anderweitig unten angegeben, deckt Ihre JBL-Garantie alle Material- oder Verarbeitungsfehler ab. Das Folgende ist nicht abgedeckt: Schäden, die durch Unfall, Missbrauch, unsachgemäße Verwendung, Produktänderung oder Nachlässigkeit entstanden sind; Schäden aus dem Versand; Schäden, die aus Nichtbeachtung der Anweisungen im Handbuch resultieren; Schäden aufgrund von Reparaturen durch nicht von JBL autorisierte Personen; Ansprüche basierend auf einer Falschdarstellung durch den Verkäufer sowie alle JBL-Produkte, auf denen die Seriennummer unkenntlich gemacht, geändert oder entfernt wurde.

Wer zahlt wofür?

JBL übernimmt den gesamten Arbeits- und Materialaufwand für alle Reparaturen, die durch diese Garantie abgedeckt sind. Bitte heben Sie die Originalverpackung auf, da auf Einsendungen mit anderen Verpackungen eine Gebühr erhoben wird. Die Übernahme der Versandkosten wird im nächsten Abschnitt dieser Garantie behandelt.

So erhalten Sie die Garantieleistung

Sollte Ihr JBL-Produkt jemals einen Service benötigen, kontaktieren Sie uns telefonisch oder per Post an JBL Incorporated (Attn: Customer Service Department), 8500 Balboa Boulevard, PO. Box 2200, Northridge, California 91329 (+1 818/893-8411). Wir leiten Sie möglicherweise an eine autorisierte JBL-Serviceagentur weiter oder bitten Sie, Ihr Gerät zur Reparatur ins Werk zu senden. In beiden Fällen müssen Sie den ursprünglichen Kaufbeleg vorlegen, um das Kaufdatum des Produkts zu bestätigen. Bitte versenden Sie Ihr JBL-Produkt nicht ohne vorherige Genehmigung an die Fabrik. Wenn der Transport Ihres JBL-Produkts ungewöhnliche Schwierigkeiten mit sich bringt, lassen Sie uns dies bitte wissen und wir werden spezielle Vereinbarungen treffen. Andernfalls sind Sie für den Transport Ihres Produkts zur Reparatur bzw. für die Organisation des Transports sowie für die Bezahlung der anfänglichen Versandkosten verantwortlich. Wenn die Reparatur durch die Garantie abgedeckt ist, bezahlen wir jedoch den Rückversand.

Begrenzung der gesetzlichen Gewährleistung

ALLE IMPLIZIERTEN GARANTIEN, EINSCHLIESSLICH DER ZUSICHERUNG DER HANDELSÜBLICHKEIT ODER DER EIGNUNG FÜR BESTIMMTE ZWECKE, SIND AUF DIE DAUER DIESER GARANTIE BESCHRÄNKT.

AUSSCHLUSS BESTIMMTER SCHÄDEN

DIE HAFTUNG VON JBL IST AUF DIE REPARATUR ODER DEN ERSATZ, NACH UNSEREM ERMESSEN, EINES DEFEKTEN PRODUKTS BESCHRÄNKT, UND UMFASST KEINE NEBEN- ODER FOLGESCHÄDEN: DA MANCHE STAATEN KEINE BESCHRÄNKUNGEN DER DAUER EINER IMPLIZIERTEN GARANTIE UND/ODER KEINEN AUSSCHLUSS VON NEBEN- ODER FOLGESCHÄDEN ERLAUBEN, KÖNNTE ES SEIN, DASS OBIGE BESCHRÄNKUNGEN NICHT FÜR SIE GELTEN. DIESE GARANTIE GIBT IHNEN SPEZIELLE GESETZLICHE RECHTE. DARÜBER HINAUS KÖNNTEN SIE ANDERE RECHTE HABEN, DIE VON US-BUNDESSTAAT ZU US-BUNDESSTAAT UNTERSCHIEDLICH SEIN KÖNNEN.

JBL Professional

8500 Balboa Blvd. Northridge, CA 91329, USA

PRX900
SERIES

08/22 8500 Balboa Boulevard Northridge, CA 91329 USA www.jblpro.com

JBL PROFESSIONAL by HARMAN